

بطاقتان رائعتان للعيد

والله اعلم



عرب قومیتیں



ميكي  
يواجه الحاكم  
علقة  
المجنون!  
هل ينجو  
منه؟

ماذا تفعل  
تيتة بطة في  
الكهوف  
المهزوزة؟

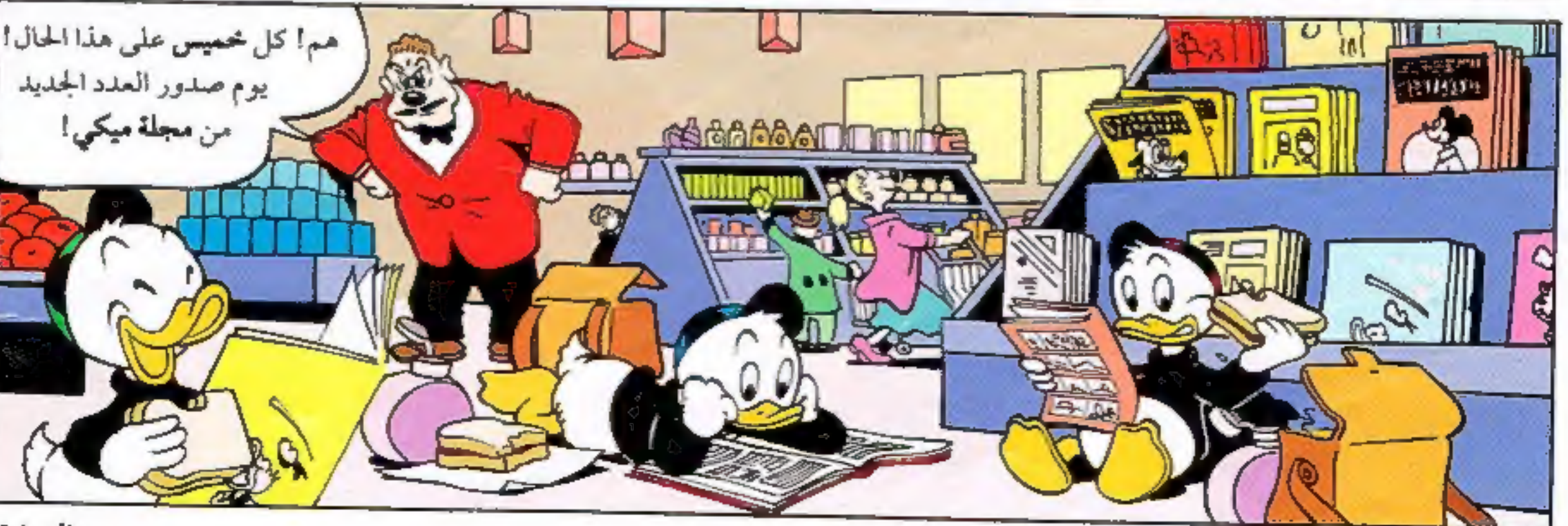




# الاصغار الثلاثة

www.arabcomics.net

D92309



النهاية



كان الحلاق يمرر مغناطيساً على  
شعر الرجل الكثيف، فتعجب الرجل  
وسأله: لماذا تمرر المغناطيس على

شعري؟  
الحلاق: إني أبحث عن المقص!!  
ما بكل نبيل نينو - الأردن

التلميذ لصديقه: أصابني زكام ألزمني  
الفراش، وانقطعت عن المدرسة أسبوعاً  
كاملاً!

الصديق: حظي أسوأ من حظك... فقلقد  
أصببت بالزكام خلال العطلة الصيفية!  
ليث ناصر الصائغ - السعودية

شارك  
بالتأخر



الابن: هل تعلم يا أبي؟ أنا الوحيد الذي أجاب  
عن سؤال المعلم!  
الأب: وما هو السؤال؟  
الابن: من الذي لم يكتب الواجب!!  
محمد رامت حسن - السعودية

الجمعة الرابعة، العدد 148 (الطبعة: 10) - 1118  
Issue No. 218 Thursday 2 April, 1998

عالم من  
الطرائف

ما الطريف  
في عالمنا  
هذه المرة؟



ص ٢٩

اختبر نفسك

هل تستمتع بروج  
رياضية؟



جديدة وبغاية الطرافة!

تعلم اللغة الإنجليزية مع شخصيات  
ديزني المفضلة

ص ٤٨

بطوط

مدينة الأفعال



ميكي

الحاكم.. ملقة



تيه بطة

منتزة أبو بطة



بطوط

الوهش الثلجي



مجلة شترة القلم يونيفرسال ترند بايليغيشن / التعليم أي تي بي - ترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) - جدة - ترخيص من شركة والتديزني. ص.ب. ١٥٠٠٠ - دبي. الإمارات العربية المتحدة. هاتف: ٨٣٦٠٠٠٩ - ٩٧١-١  
٩٧١-١ - فاكس: ٩٧١-١ - ٤٨٣٣٠٨٨  
رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله العليم - مدير الإداري: روبرت سارلين - مدير النشر: إيان أوكول - رئيسة التحرير: علا الخوري - سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن - مساعدة التحرير: إيمان حاطرم - مدير الإنتاج: يوسف نور الدين - مساهم مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي - مدير الإعلانات: خليل باشي - مدير التوزيع: بهار كرمي  
© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الصحيفة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر. أو ترانك بأي شكل أو بآلية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية. تصويرة أو تسجيلية. دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.  
للتوزيع: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع: ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠





عالم  
الأميرة



ماذا تفعل لو كنت على وشك  
الظهور على شاشة  
التلفزيون... وكبرت رجبك؟ قد  
يعيقك الأمر عن الظهور على  
الشاشة، ولكن مشكلة كهذه قد لا يستحيل  
حلها. نقدم لكم على وجه المثال الممثل  
كونراد فيليبس، بطل المسلسل  
التلفزيوني "مغامرات وليام تل"، الذي عرض في العام

١٩٥٨ قام كونراد بتمثيل دور البطل  
السويدي وليام تل، وهو الدور الرئيسي في  
المسلسل. وعندما أصيب كونراد بكمز في  
كامله، لم يفقه ذلك عن العمل! كيف يقوم ممثل  
بتصوير دور وهو مقعد؟ هل المشكلة... كرسي  
متحرك! فقد قام كونراد فيليبس بتمثيل  
هذبة كاملة وهو في ذلك الكرسي!



الأعمدة!

باربي في



لجأ صيادو الأسماك  
في روسيا مؤخراً إلى  
وسيلة جديدة لصيد  
الأسماك. وسيلتهم هذه  
في غايمة الغرابية، بل  
الطرافة. ستتعجبون  
منها بالفعل لو قلنا لكم

أن لعبة باربي هي نجمة هذه الطريقة الجديدة! وما دخل باربي بصيد الأسماك. فتحداكم بأن تعرفوا!!  
يستعمل الصيادون شعر باربي الذهبي اللامع... كطعم للأسماك! هل هذا معقول؟؟ يبدو أنها وسيلة فعالة  
لأن الصيادين يقدمون على شراء باربي باستمرار. على فكرة، يفضل الصيادون شراء باربي المصنوعة  
في الصين فقط، فهي أقل كلفة من زميلاتهما المصنوعة في الولايات المتحدة! لا تسألوا باربي عن رأيها  
بالموضوع!



# أين أنت... يا أمي...؟؟

لم تتوقع سود والترز، الساكنة في كايب تاون في إفريقيا الجنوبية، المشهد الذي رآته ذات يوم، فبينما كانت عائدة إلى المنزل بسيارتها، شاهدت كلبة هزيلة على جانب الطريق، أشفت سود على الكلبة وبالأخص عندما اكتشفت أن لديها "جروين" ترضعهما، فأخذت سود عائلة الكلاب معها لتقوم برعايتهما، وبعد أن

قدمت الطعام للكلبة الأم، بدأ "الجروان" .. بالمواء! وكان هذا الدليل الأول على أنهما في الواقع هرتان!!  
يبقى اللغز: كيف اجتمعت هذه العائلة المتنوعة الأعضاء؟؟ ربما لن نكتشف السر أبداً، ولكن لا بد من أن نعجب بغريزة الكلبة التي دفعتها لهذا العمل المؤثراً



## طفل عبقرى!

تصوروا أنفسكم على أبواب الجامعة قبل بلوغكم الحادية عشر من العمر! قد يصعب تصديق هذا الخبر، ولكنه خبر صحيح بالنسبة للطفل أندراغوني دي ميللو! ولد أندراغوني في العام ١٩٧٧ وعندما بلغ من العمر أحد عشر عاماً تخرج من جامعة سانتا كروز في كاليفورنيا، وقد نال شهادة جامعية بالرياضيات! والجدير بالذكر أن أندراغوني نطق بالكلام لأول مرة وعمره سبعة أسابيع، وعندما أصبح عمره سنتين ونصف.. بدأ بلعب الشطرنج! وفي الرابعة من العمر.. بدأ بدراسة الفيزياء والفلسفة واللغة اليونانية! فما رأيكم؟





# بطوط

## مدينة الأدغال



D 97085



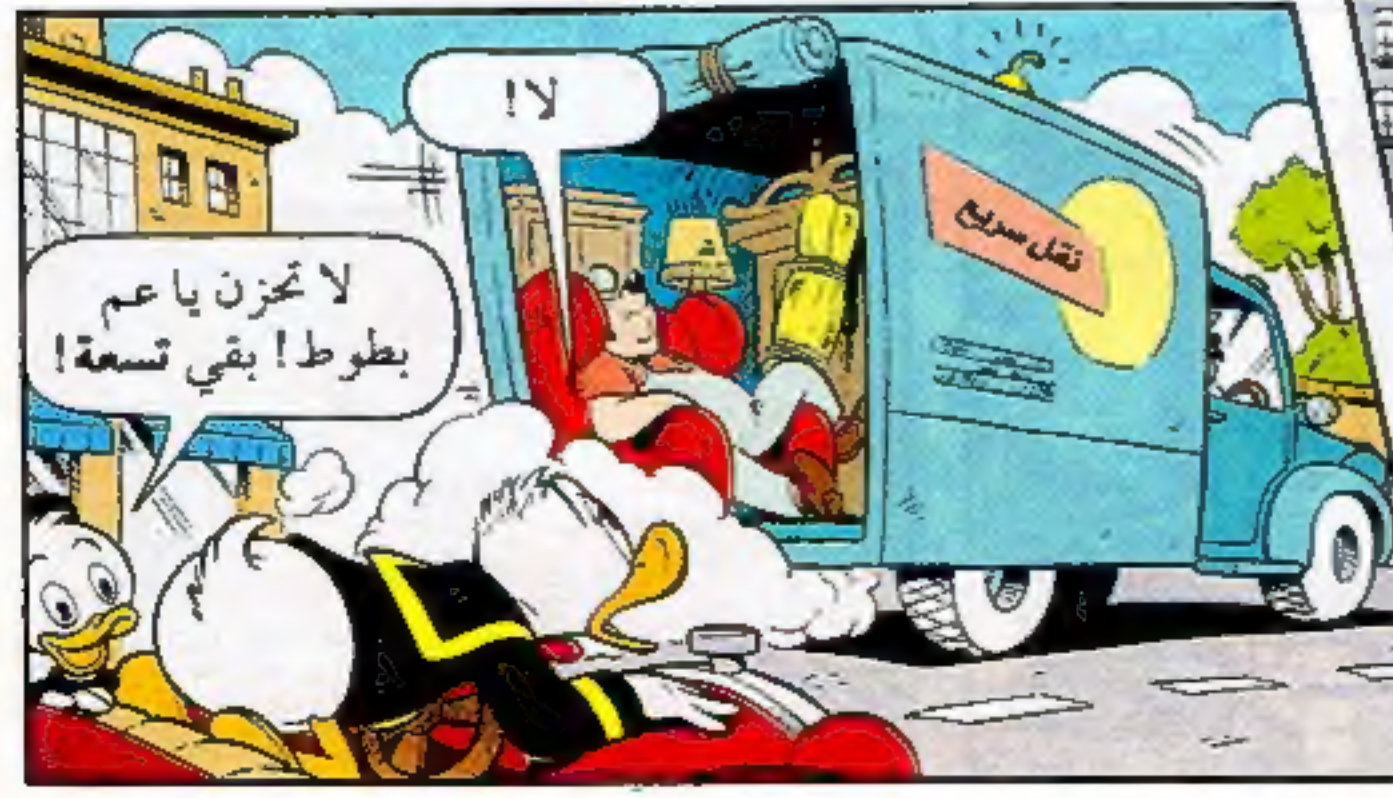
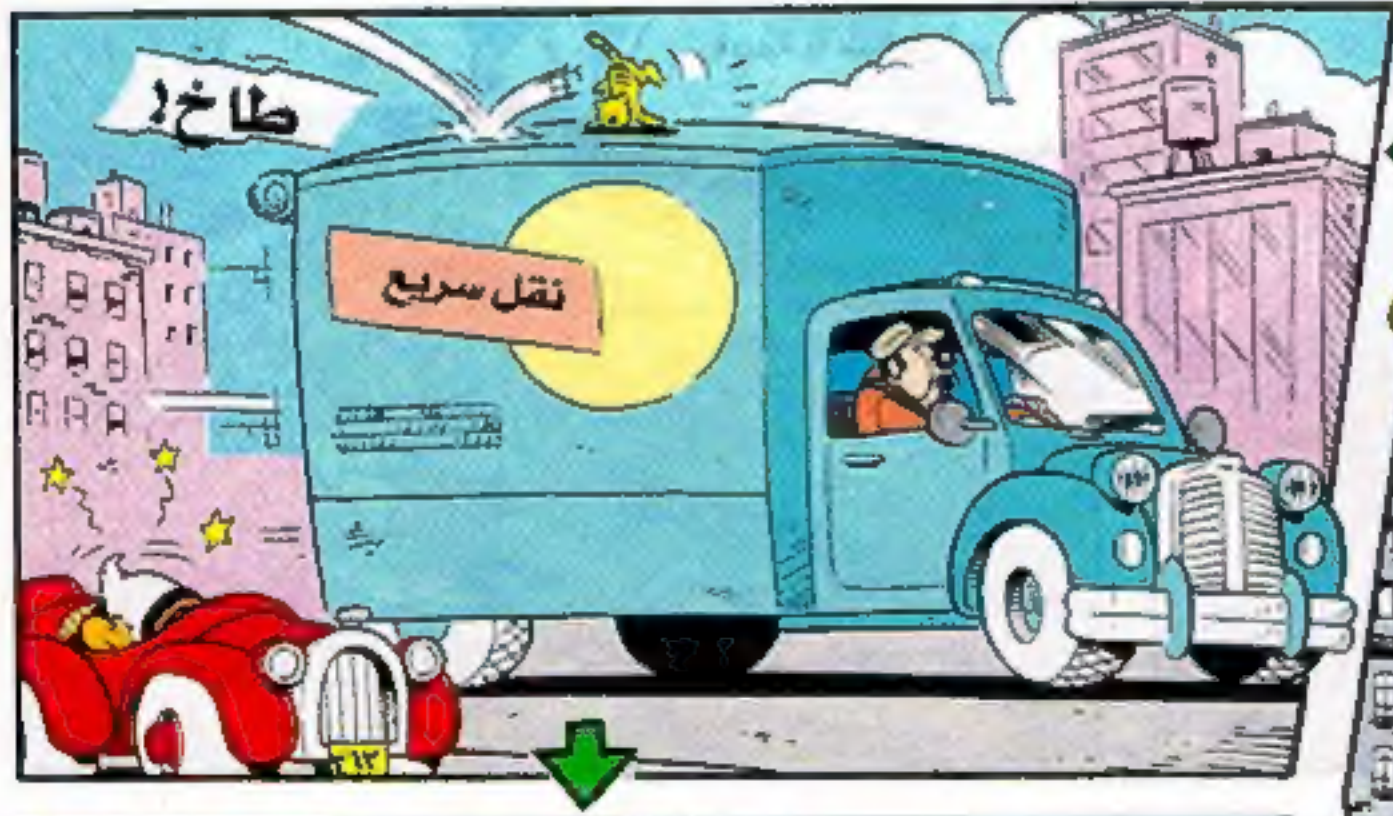
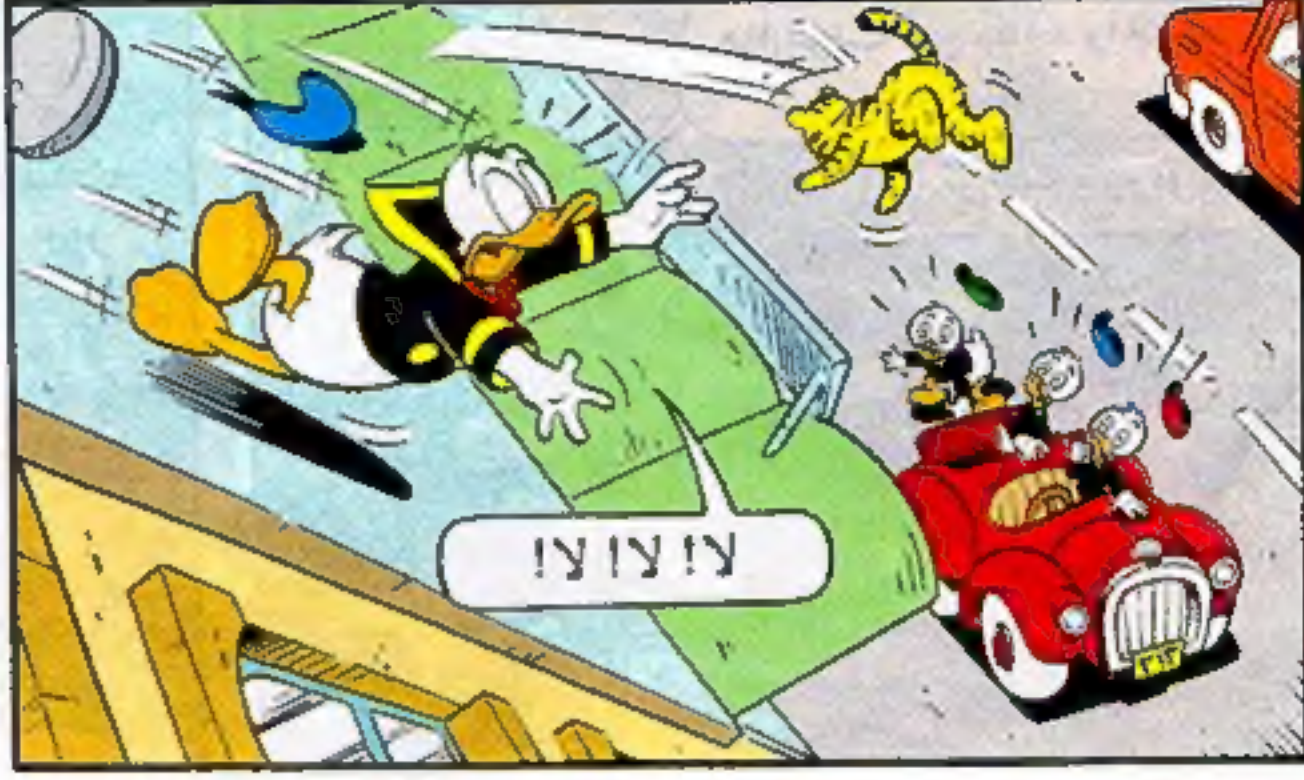




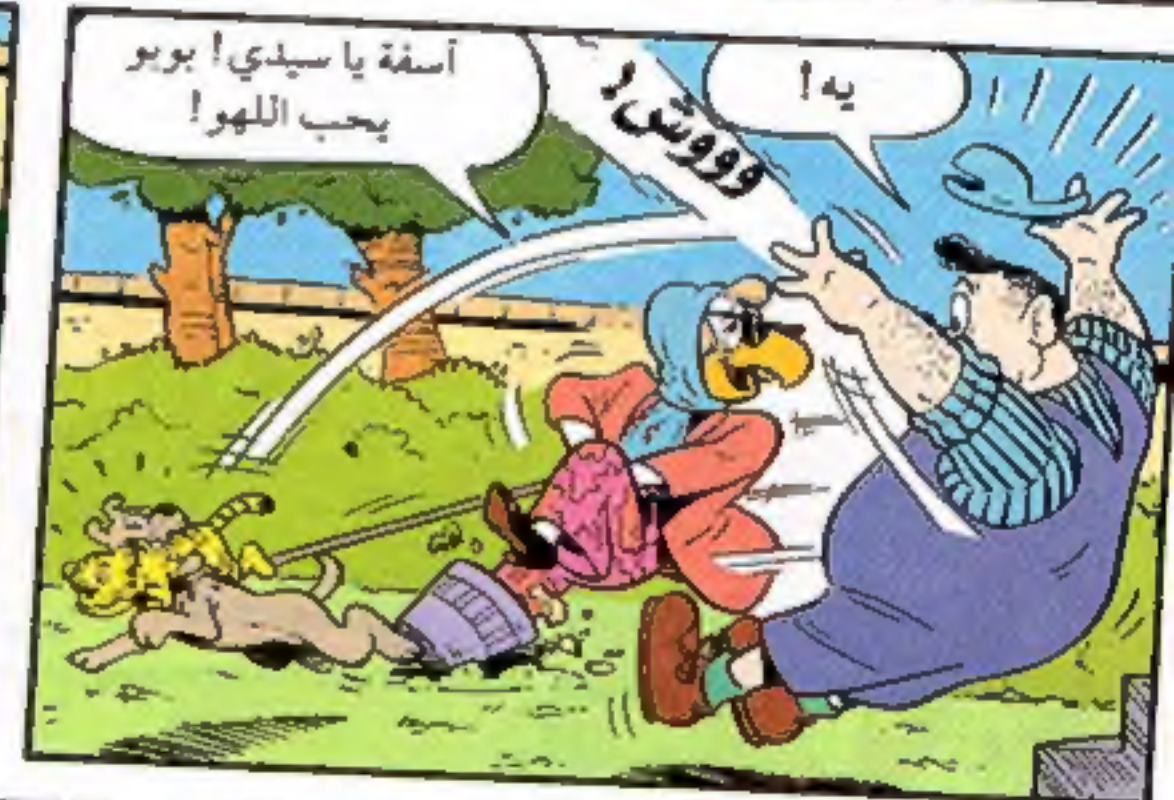
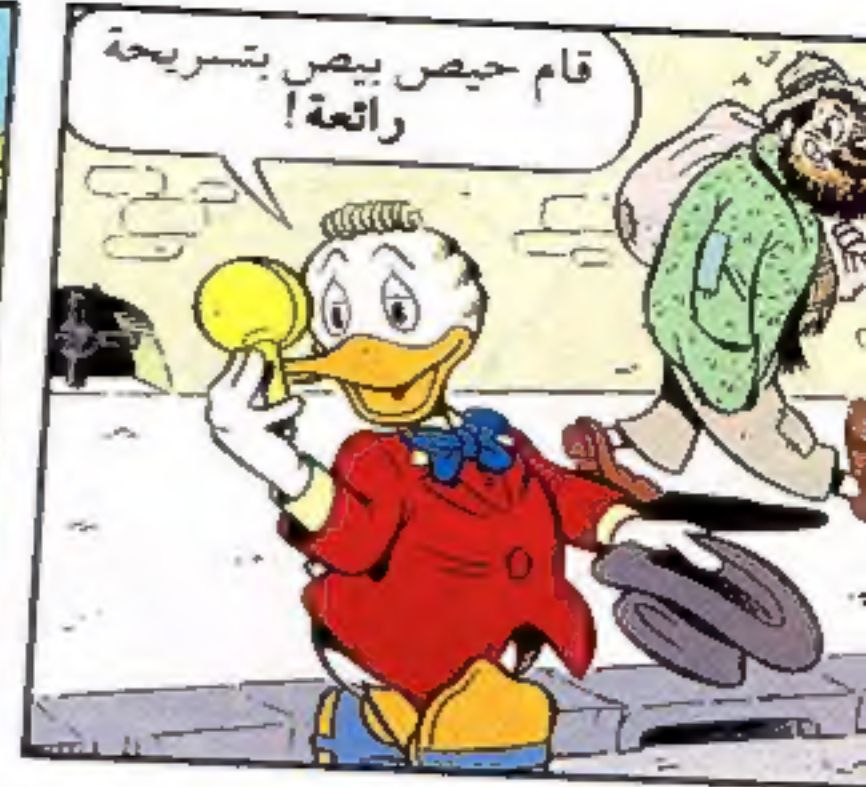
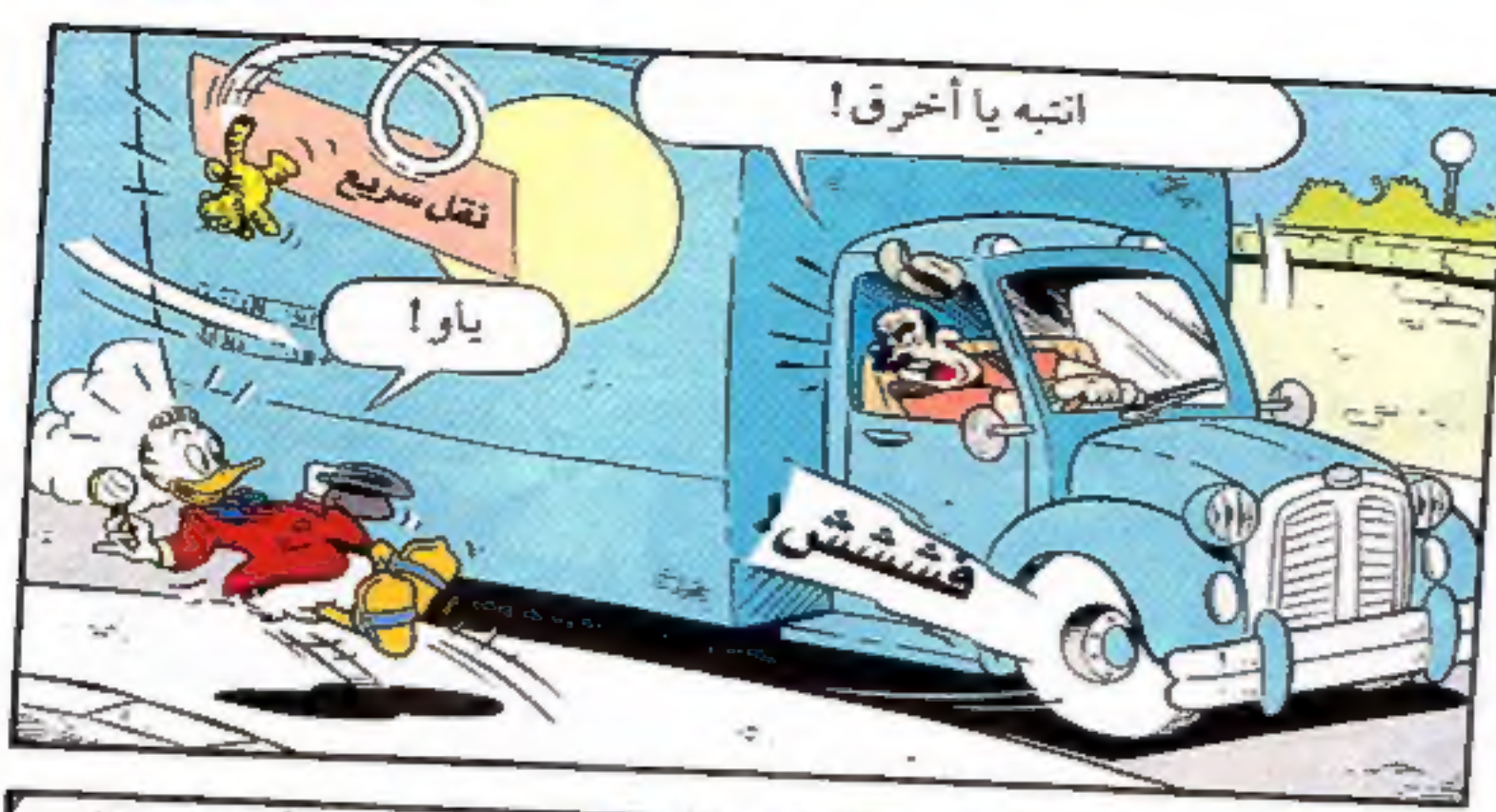








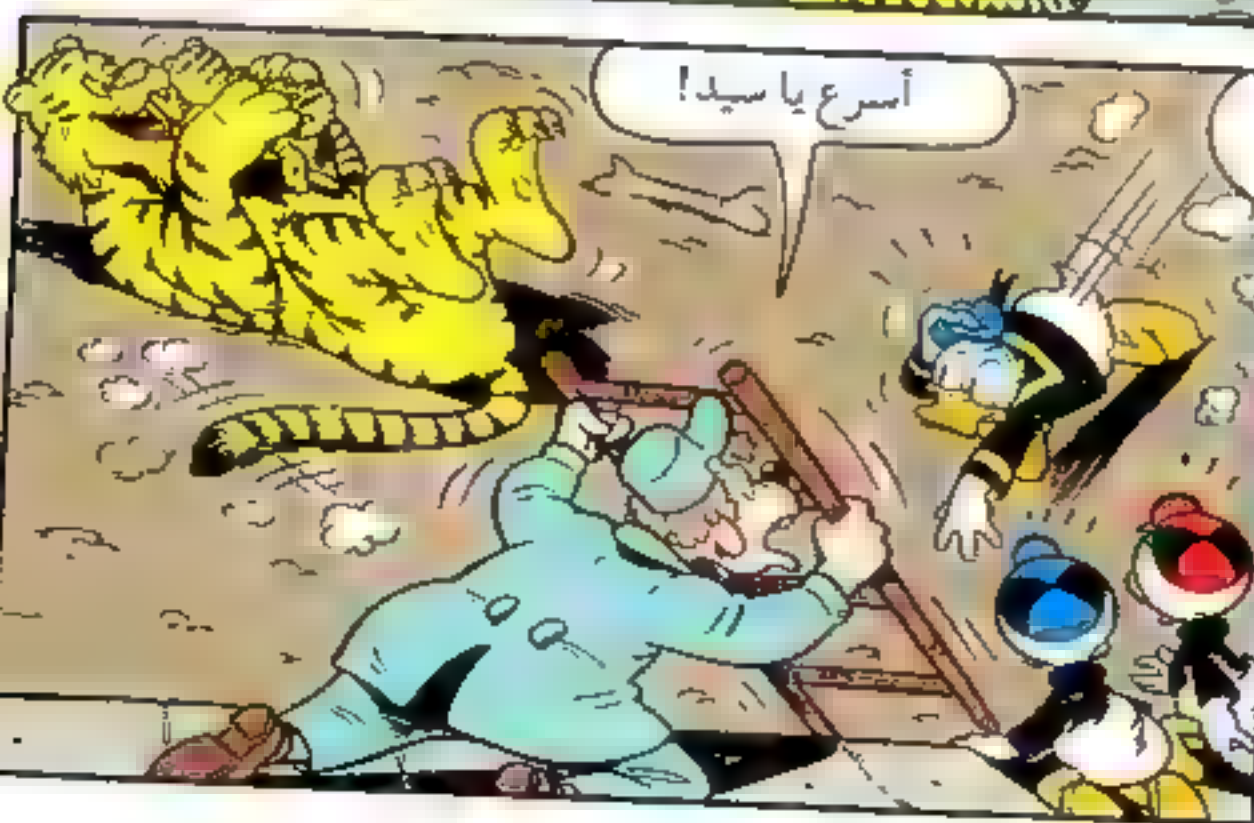
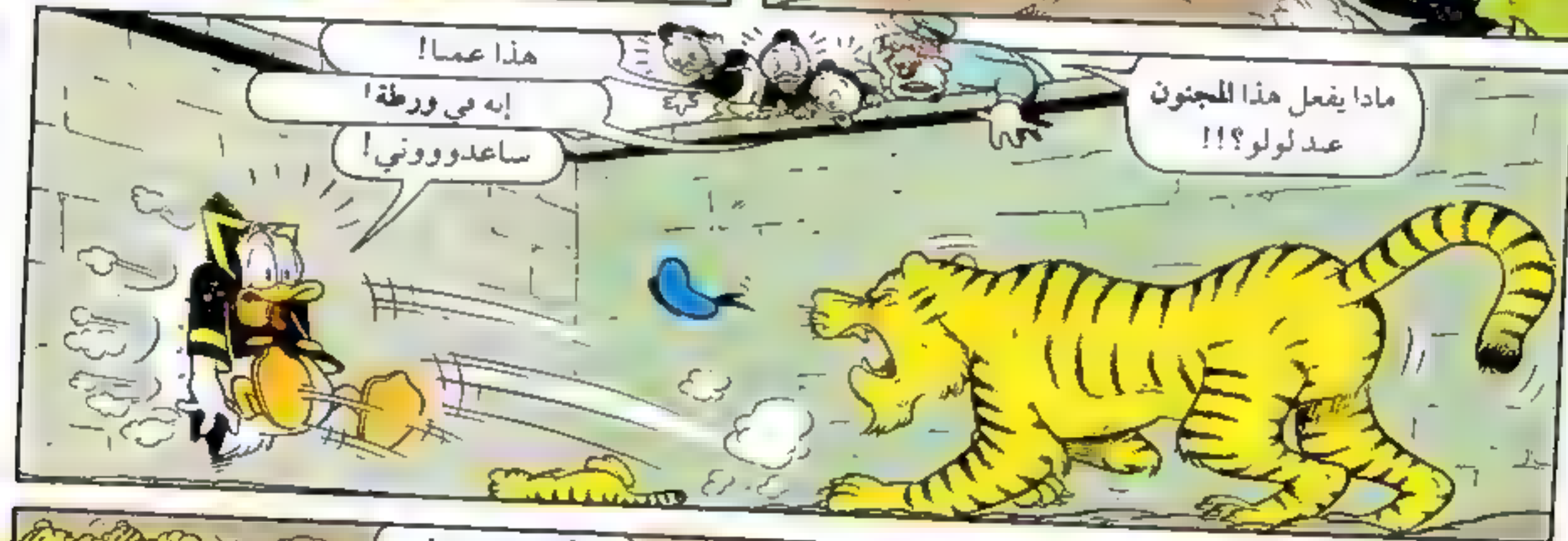














لا! أفلتت مني!

رقت الوقت بعبه -

مطعم الأدغال

لولو غرة مفترسة، ولكن  
اللعبة أيقظت فيها  
شعور الأمومة!

خرخر خر!

إلى أين ذهب؟

بقي من الوقت نصف  
ساعة! رعا.

ضاعت هذه المرحه أيضاً يا عم بطوطا!

الحق معك يا قرفقور!

عن إيدك يا لولو! إهها  
لعبتي!

يجب أن أقرب منها  
وأفاجئها!

خرخر خر!

نجحت!

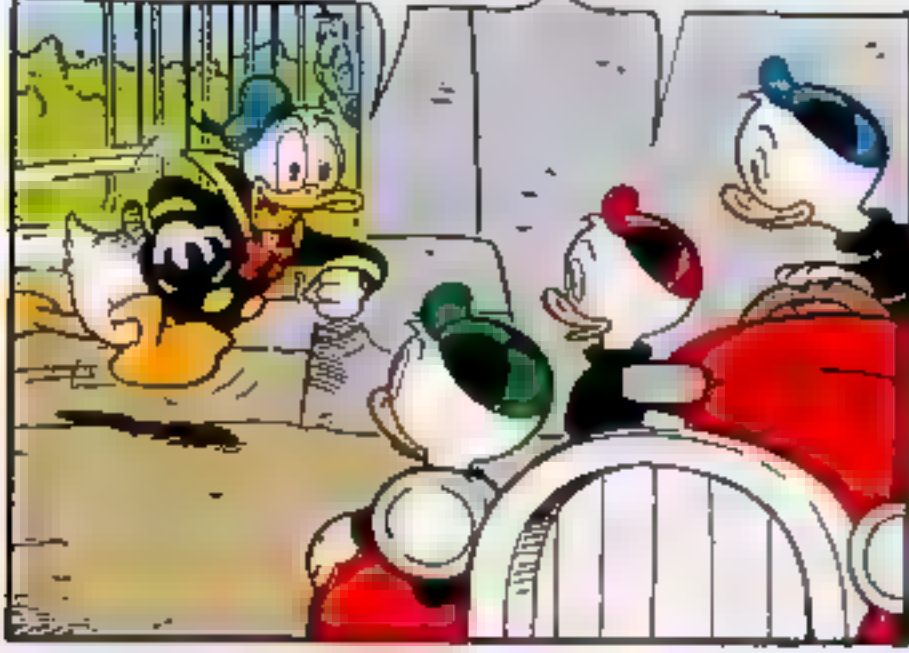
عروووووا!





كبت أهنم بمألة بسيطة!  
لنرحل!

أين كنت؟



لولو تستعد للشارع  
الحقير الذي اختطف  
صغيرها -

عردرر!



انتبه للسلم يا بطوط!

؟



طراخ!

هيا!

وفي الوقت نفسه -

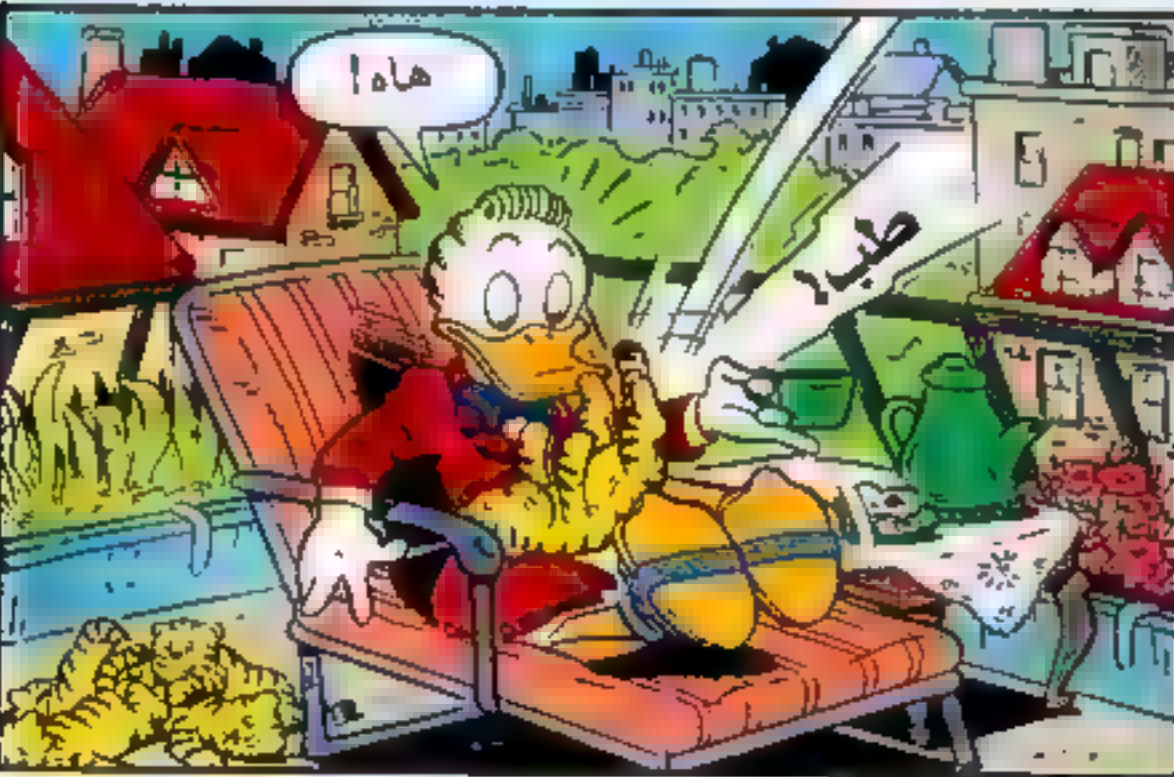


أنا متأكد! لولو خرجت لتوها  
من البوابة الرئيسية!



هاه!

طبا!



شريك!



لن أياس! ما زال لدي  
أمل بالسجاح!

لا نغرن يا عم بطوط! تموز بغيرها!



خمسة! قد أفوز! بقي من  
الوقت ١٥ دقيقة!







لم يعجبها الأمر، لكنها ستسأها مع الوقت!



هل جئنا؟ كيف حطمتها من لولو المسكينة؟

حصلت على هذه!

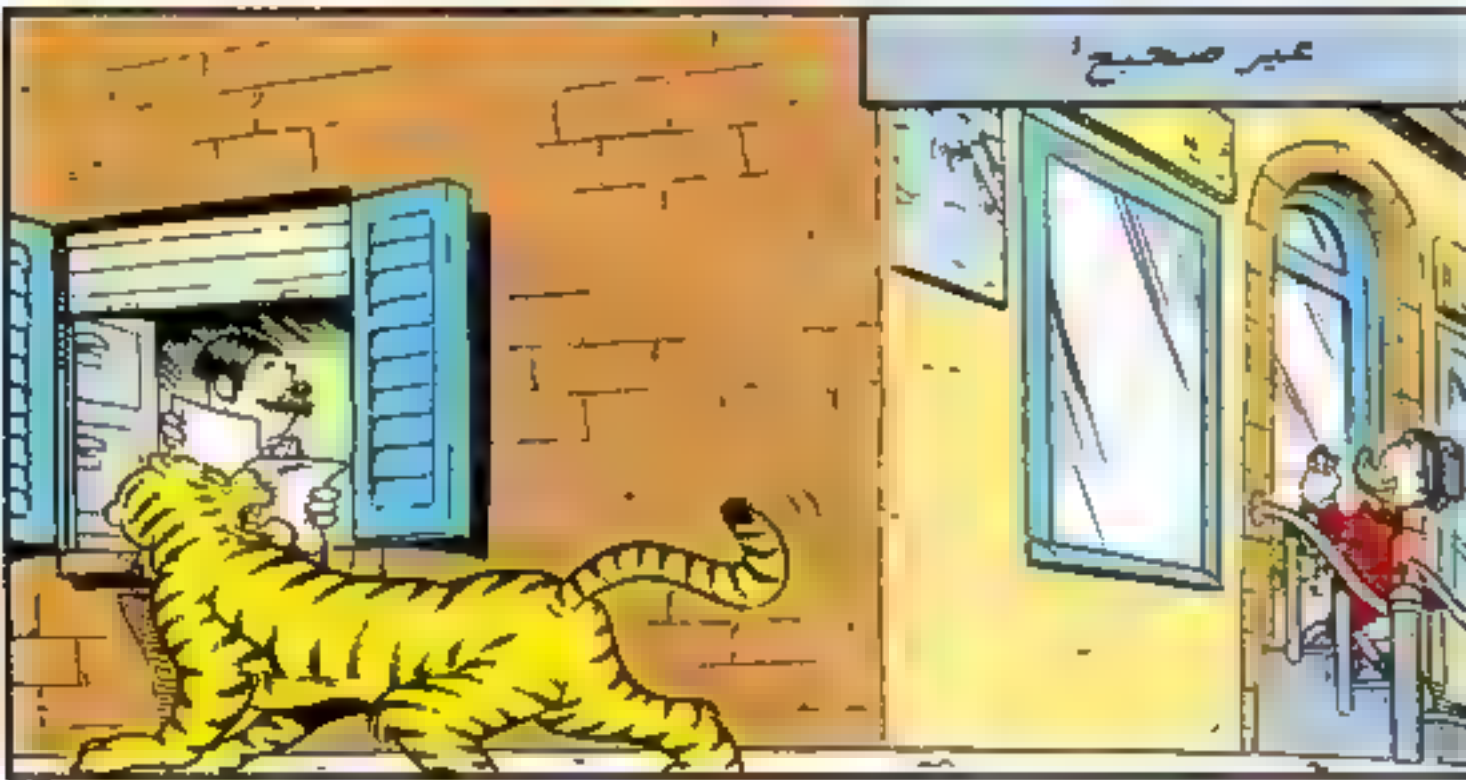
ياي!



الحل الوحيد إذا... أن نكرر المسابقة!

ونحن أيضاً!

وحدث أكثر من واحدة، ولكنها صاغت مي!



غير صحيح!



بقي من الوقت ٣٠ ثانية، ولكن لا أهمية للأمر!

وهذه المرة، سأكون الفائز بالتأكيد!



أنقذوني!

حسن الخط؟! ولكنك قلت... الرئيس!



خمسة ألعاب؟ أنت الراح!

هل وصلت في الوقت المناسب؟





أعرف تماماً ما تريد! ساعدوني يا أولادا



دخلت من النافذة! أسرعوا!!

إنها لولوا!

عزراا



ولكن...

هاتها واخرس!



انظري يا لولو!

أعطونا كل الألعاب!

سيارة حديقة الحيوانات هنا!



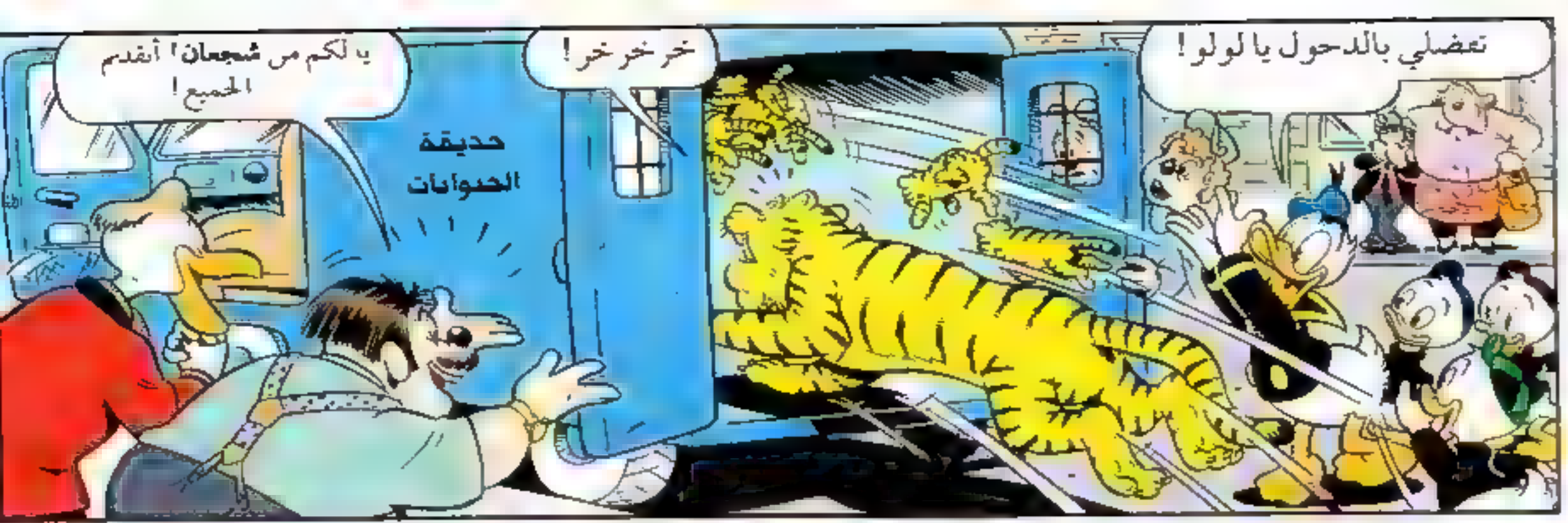
قربي يا لولو! كفت لك!



فرت ثمرة من الحديقة! ابقوا في منازلكم!

انظروا!







دورتي

مع علاء الدين  
اليس، سندريلا  
وجميع شخصيات  
ديزني المفضلة لديك،  
والتي ستجدها في  
مجموعة هذه الكتب  
الرائعة

## اقصص امتع الاوقات



٣٥ درهماً  
للكتاب الواحد

كما صدر حديثاً  
هذه القصص الجديدة

وهناك أيضاً العديد من كتب  
سلسلة القراءة المبسطة



٢٨ درهماً  
للكتاب الواحد



١٢ درهماً  
للكتاب الواحد

متوفرة باللغة العربية (١٢ كتاباً)  
مؤلف بيت اليسر أو في القصص  
الرئيسية ومراكز التسوق الكبيرة في  
منطقة الخليج



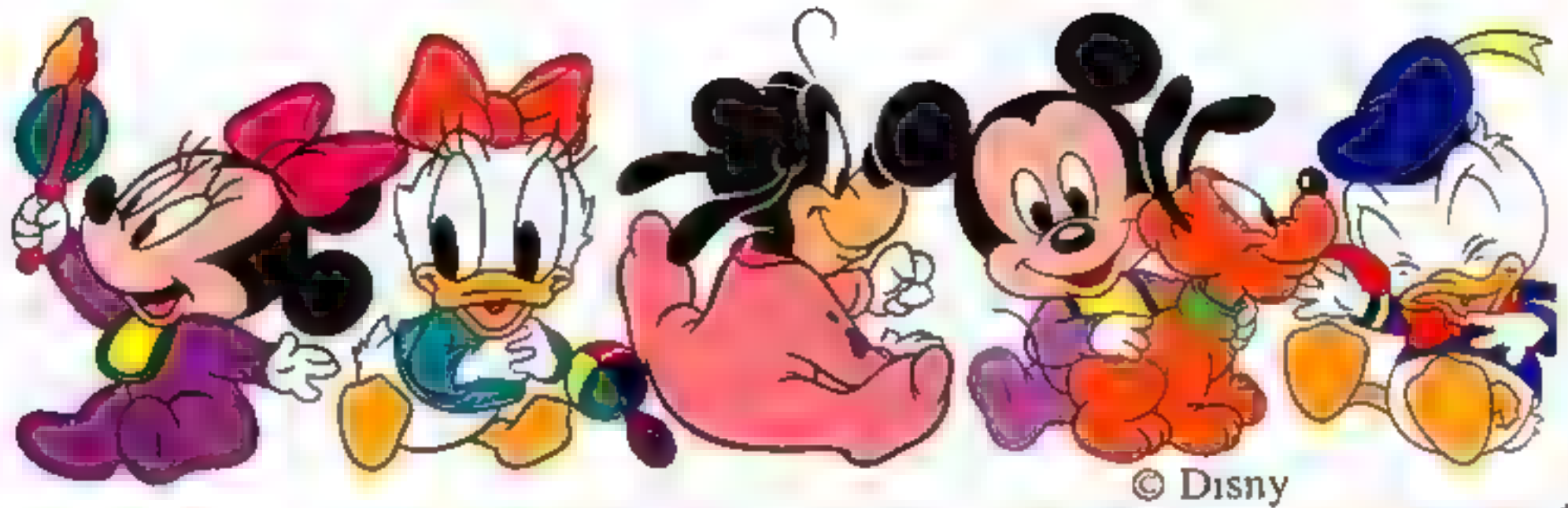
مؤلف بيت  
اليسر

© Disney

دبي ص ب ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠ - ٥٥٥٠  
ابوظبي ص ب ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢ - ٥٣٠٧٢



طرف البطاقة المقدمة مع العدد (التفاصيل على الصفحة التالية)



---

---

---

---



---

---

---

---





قص الورقة عند الخط الأسود الخارجي فقط واسحب الظرف . ضع القليل من الصمغ عند المساحتين المظلتين باللون الرمادي (انتبه لئلا تخرج عن المساحة المظلمة!). اطو الظرف عند الخط الأحمر المتقطع واثنه عند الخط الأزرق المتقطع ثم طابقه. دع الظرف يجف. يمكنك أن تكتب البطاقة في هذا الوقت. والباقي سهل!

اطو هنا

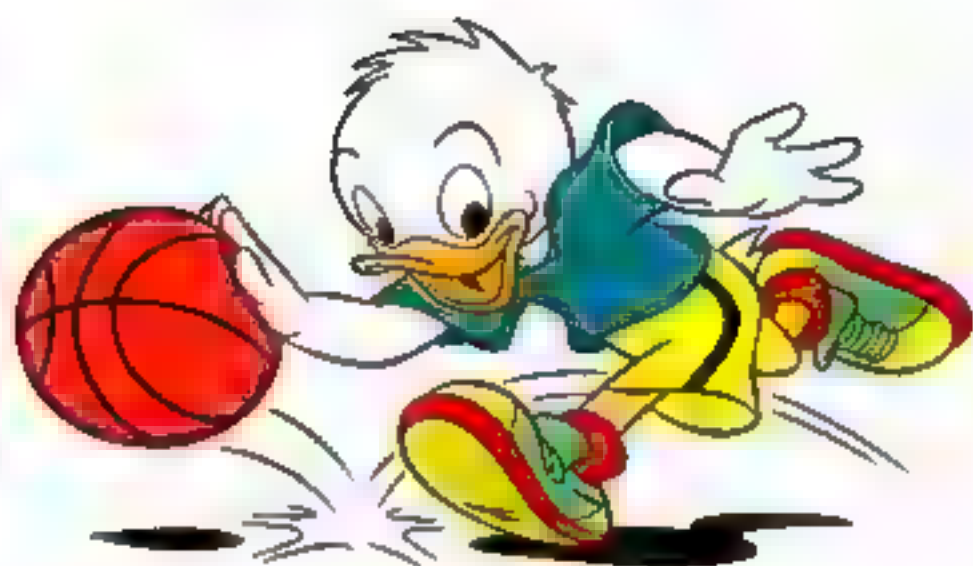
اطو هنا



استعمل اصبع الصمغ الجاف، فهو سهل الاستعمال  
ويجف بسرعة

لا تنس أن تلصق الظرف عند المنطقة المظلمة باللون  
الأصفر بعد وضع البطاقة فيه.





© Disney

---

---

---

---



---

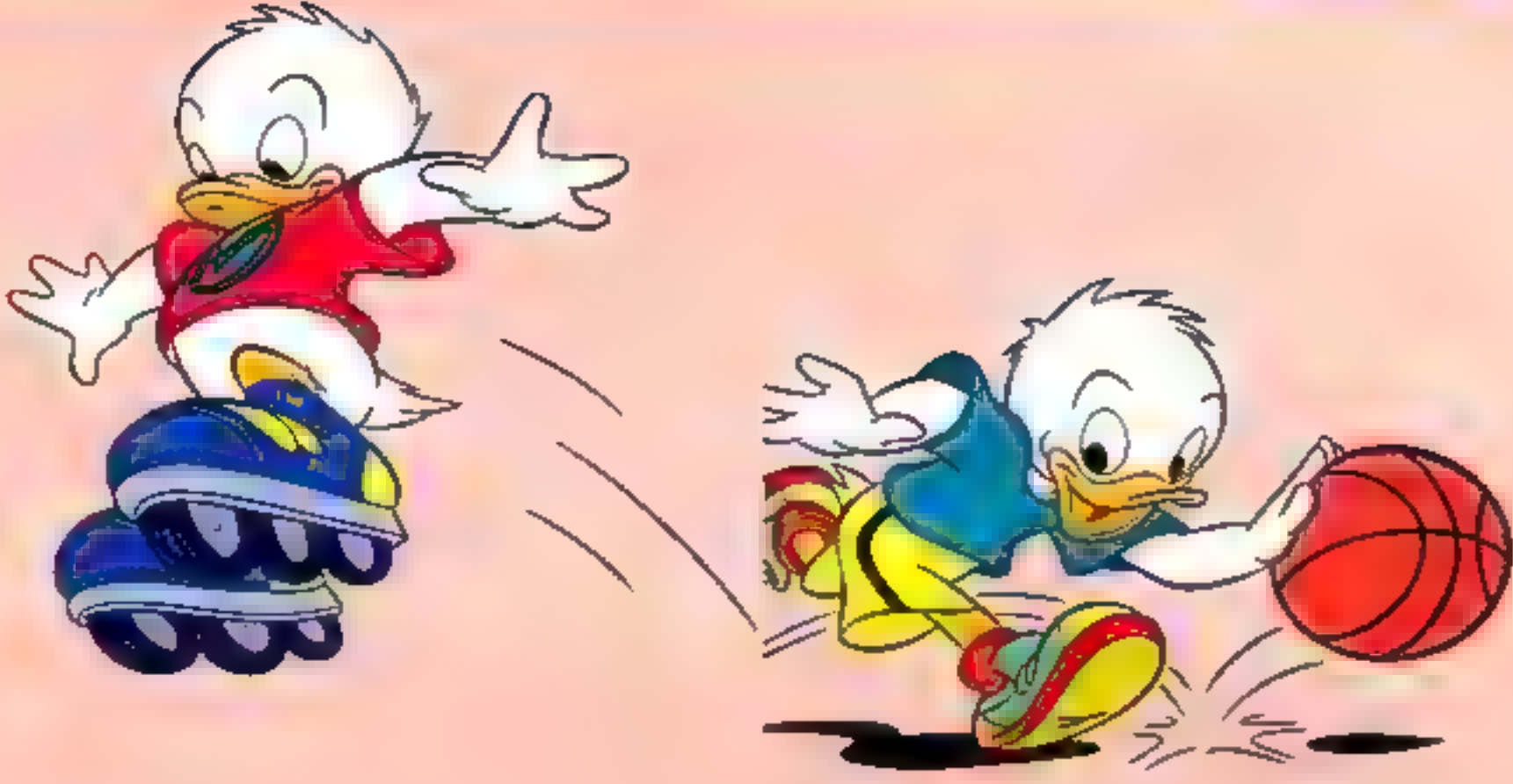
---

---

---



قص الورقة عند الخط الأسود الخارجي فقط واسحب الظرف . ضع القليل من الصمغ عند المساحتين المظلتين باللون الرمادي (انتبه لئلا تخرج عن المساحة المظلمة!). اطو الظرف عند الخط الأحمر المتقطع واثنه عند الخط الأزرق المتقطع ثم طابقه. دع الظرف يجف. يمكنك أن تكتب البطاقة في هذا الوقت. والباقي سهل!



اطو هنا

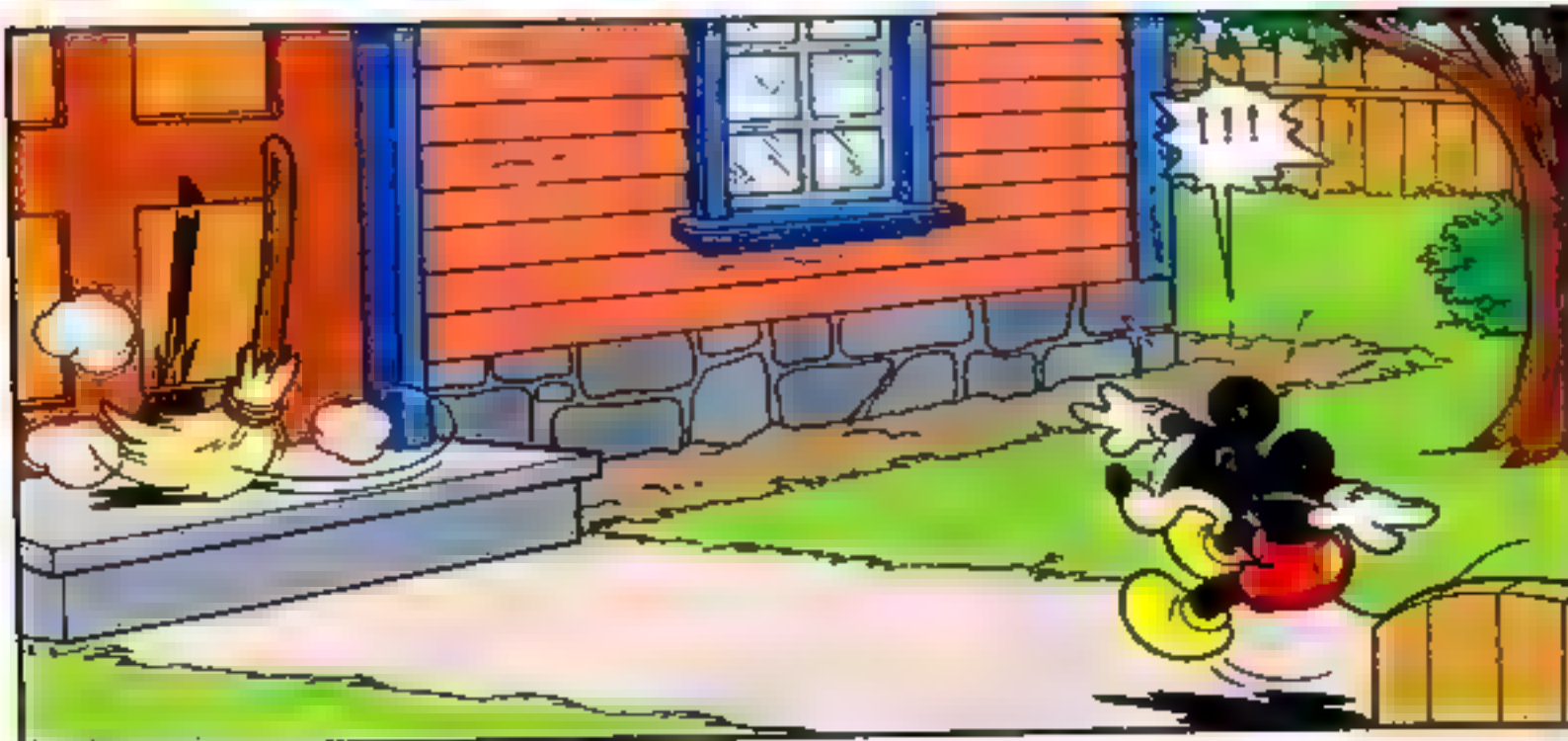
اطو هنا

لا تنس أن تلصق الظرف عند المنطقة المظلمة بالأسفل الأصفر بعد وضع البطاقة فيه  
استعمل اصبع الصمغ الجاف، فهو سهل الاستعمال ويجف بسرعة.

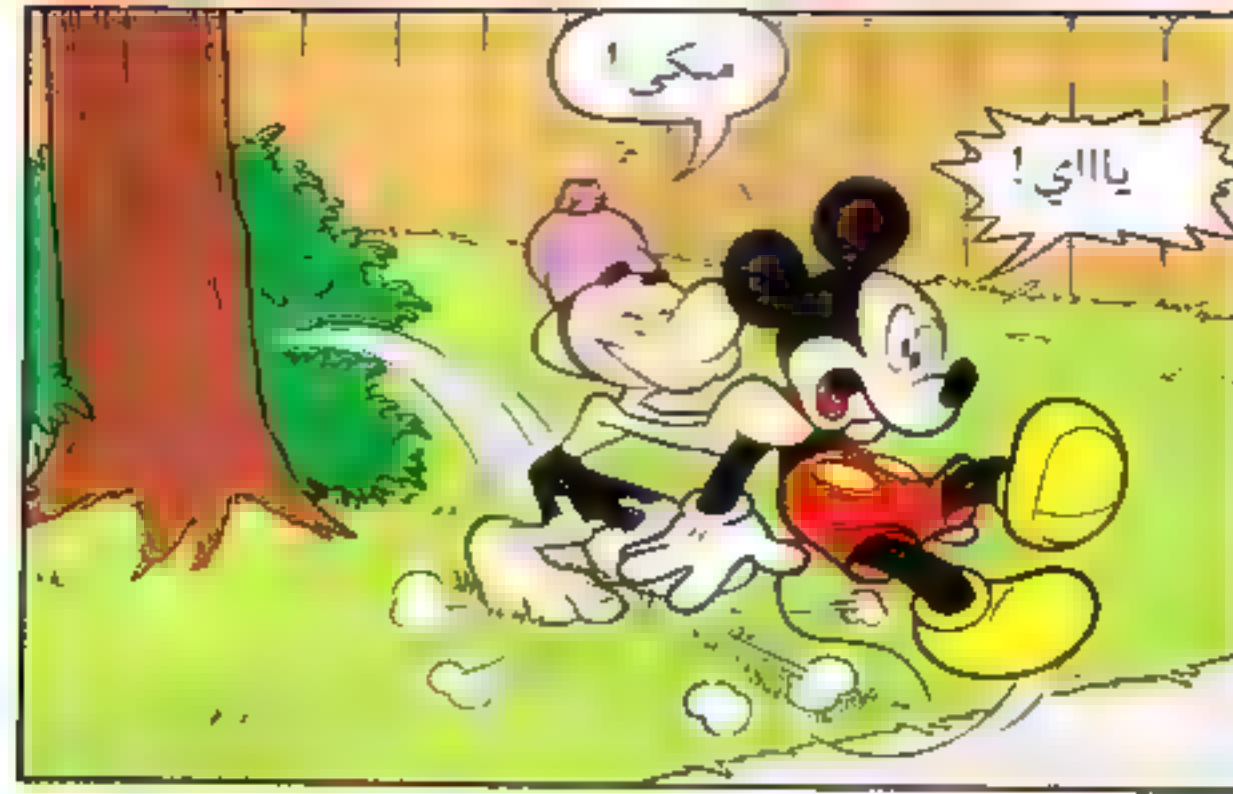




الحاكم علقه









بل لأشارك بمسابقة علمية! حاز اختراعي  
على إعجاب الجميع عند التسجيل.



لا، بالطبع!

هائل! وهل تحملت عباء الرحلة  
في آله الزمن لتقوم بهذه الخدع؟



مرحباً سيد بيفي! عندي دعوة خاصة لك،  
وجدت عنوانك على قائمة التسجيل!



وبالأخص صاحب الرحل المضملة  
الذي.

هل تعني هذا؟

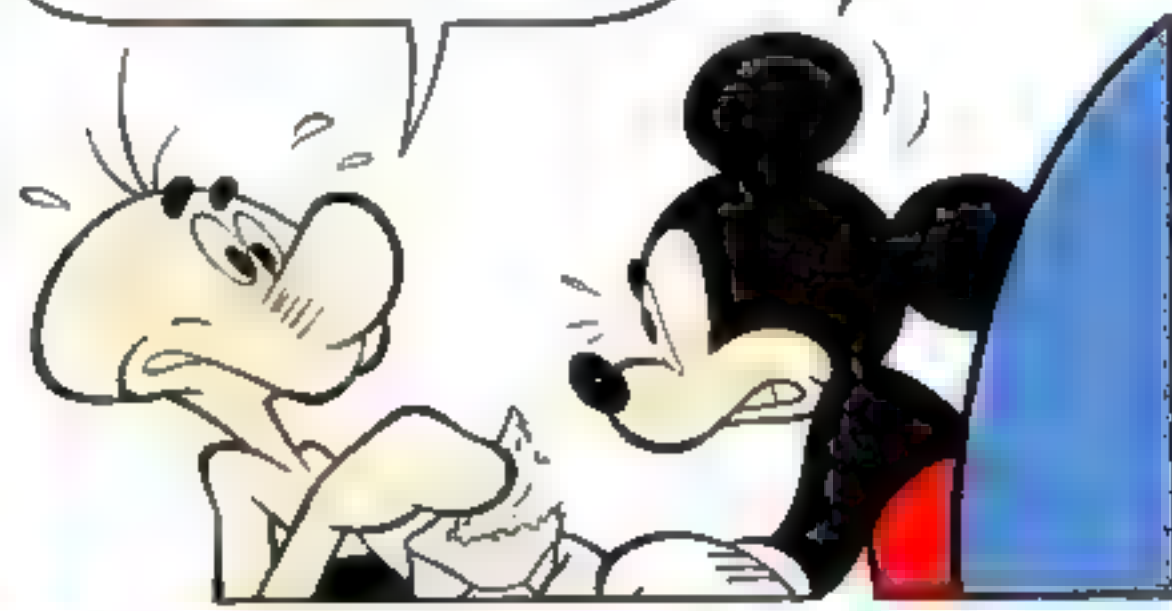


دعوة بالفعل!  
«سيدي المحترم، يسرني أن أتعحص جهارك  
الفريد، فهل تتكرم بإحضاره إلى السفارة اليوم  
في الساعة الثامنة مساءً؟ الحاكم علقه»



استعرت عنوانك يا ميكي لأنه لن  
يتم بناء منزلي حتى العام ٢٤٤٠!

عنوانك أنت؟

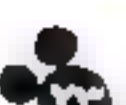


ياه! حاكم! ترى إلى أي  
بلد ينتمي... وما عنوان  
السفارة؟

لا تسألني...



... اسأله!









وفي تمام  
الساعة  
الثانية -

خرب مظلتي من جديد!

أرجو أن يرحبوا بنا  
بحرارة!



افتح الباب يا جهازي العزيز واسمح لنا  
بالدخول!

يااي!



ربما نسي الحاكم علكة أمر  
رائده!

أف! الباب مقفل!



أنتشوق لمقابلة الحاكم علكة! ربما يعجبه  
إعادة ترتيب تمثيله!

القاعة  
الديبلوماسية



وبإمكاني تحريك القلم  
ليحرر الخبر تلقائياً!

جهازك يستحق الإعلان  
عه بالصحف!



لست أنا من  
يحركها!

كف عن تحريك الأرض  
الغرفة بجهازك!

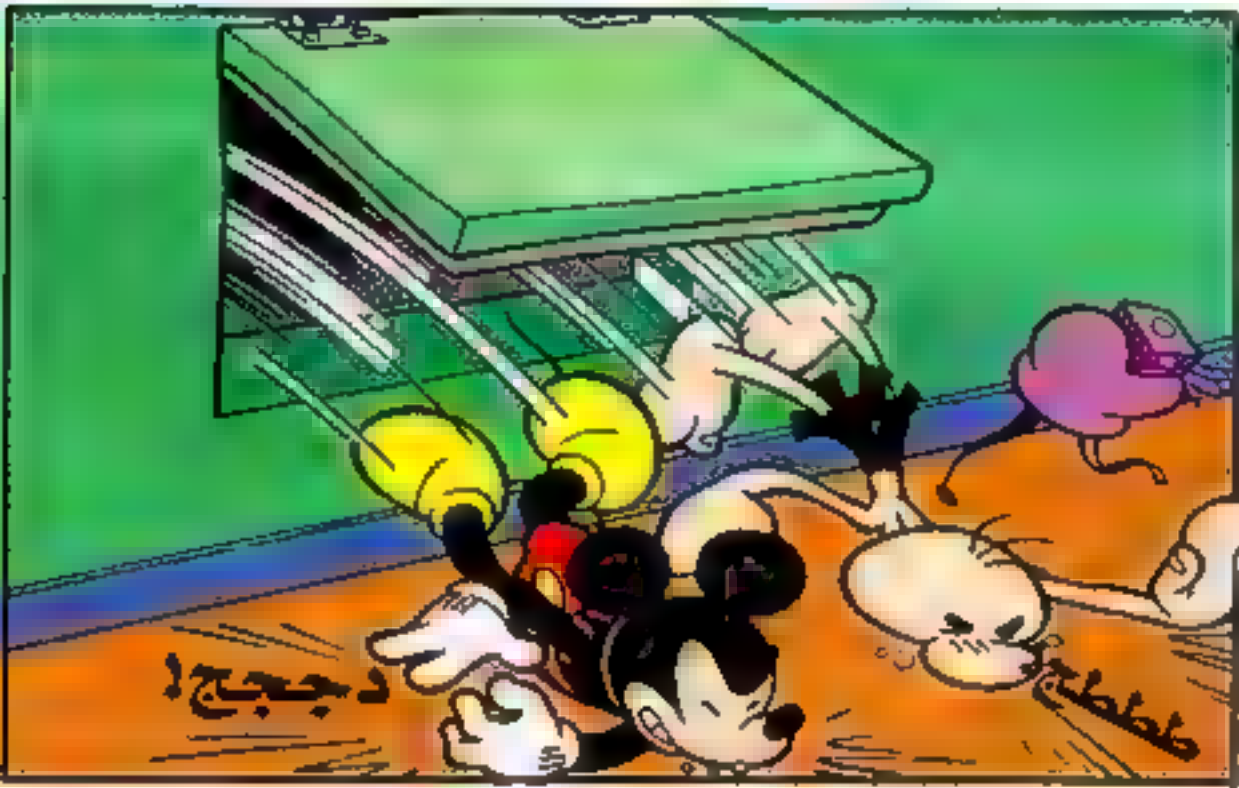
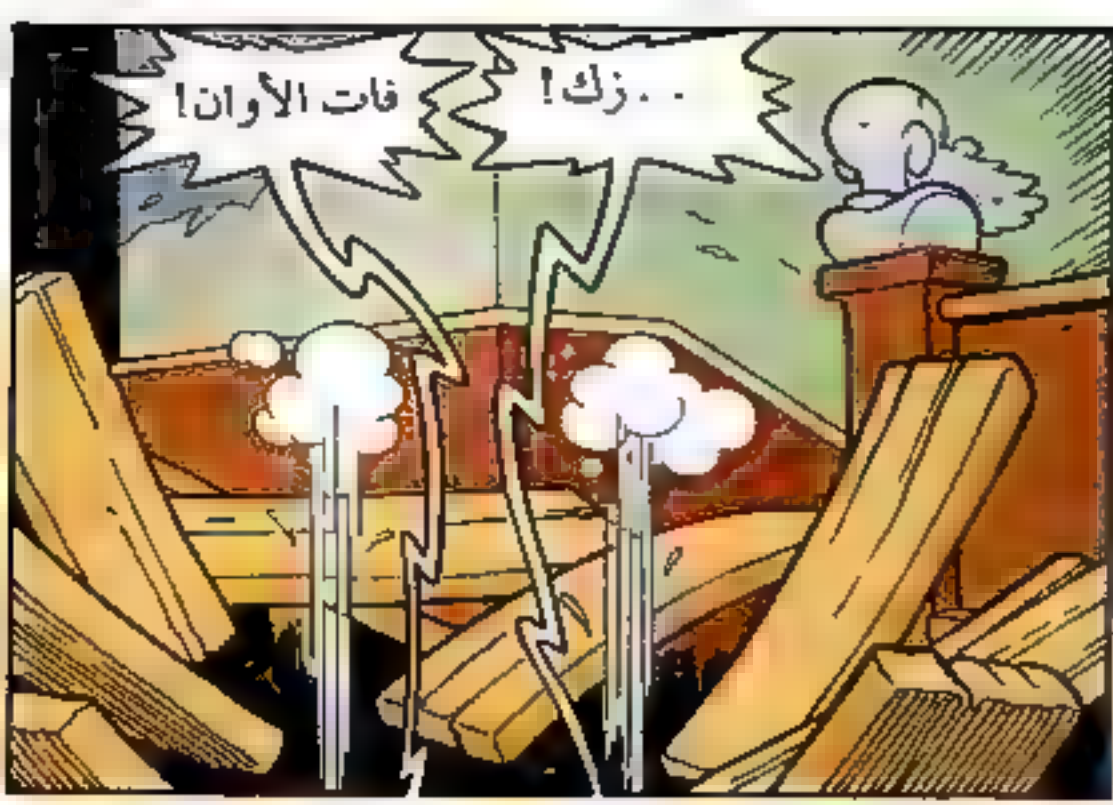


«هل يعجبكم أنفي؟»

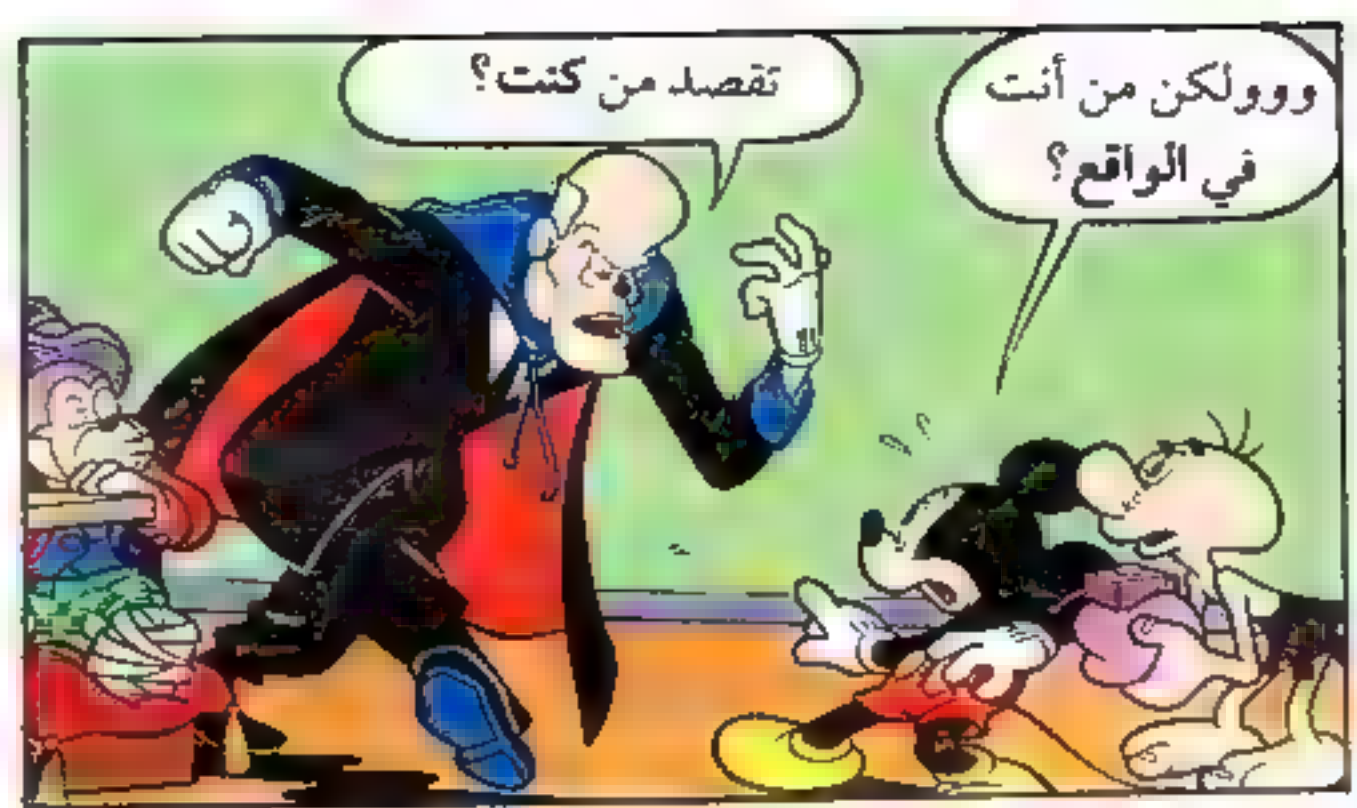
هاها! هائل!





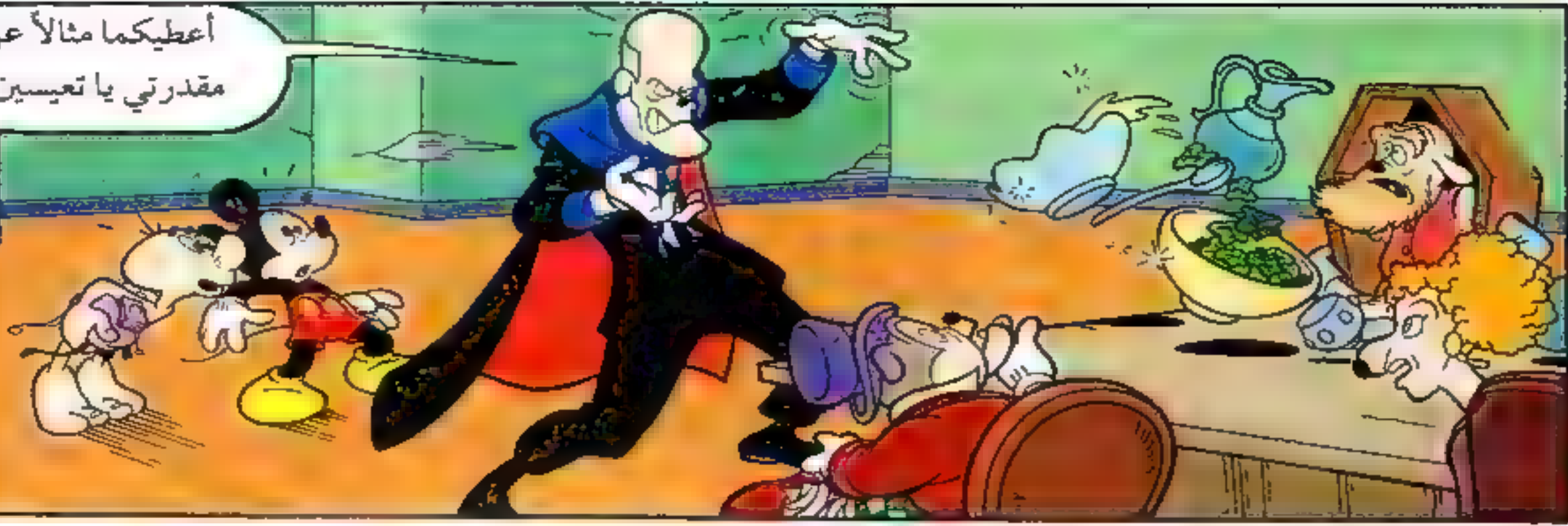








أعطيكم مثلاً عن  
مقدرتي يا تعيسين!



بالرغم من خيستي، كنت  
واثقاً من أن التكنولوجيا لن  
تحل.



تقووه على  
التكنولوجيا!



أعرف... عررر... شيء  
بمقدرتي!

ولكن... اختراعي...

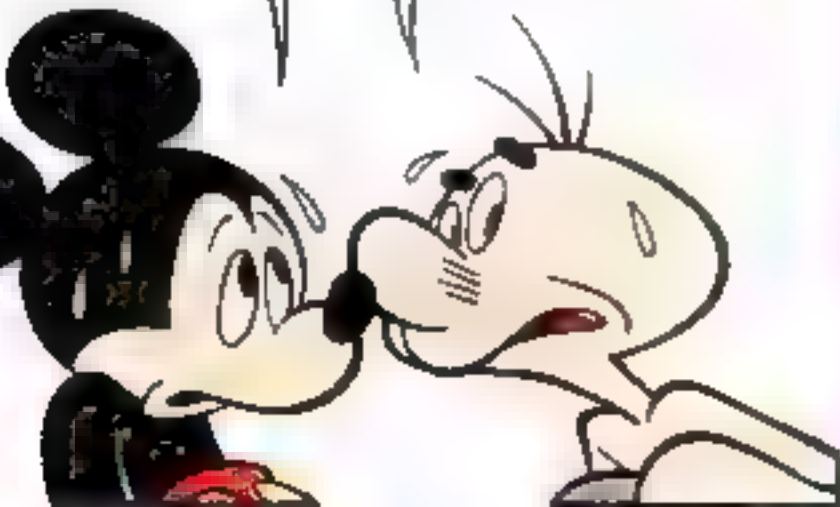


... مكان مقدرتي  
الخاصة!



لينا عرفنا ذلك  
من قبل!

هل هذا سبب  
دعوته لي؟



اختراعك اللعين حل مكان مقدرتي! ولهذا، سأسجنكما معي للأبد!



البقية في العدد القادم...



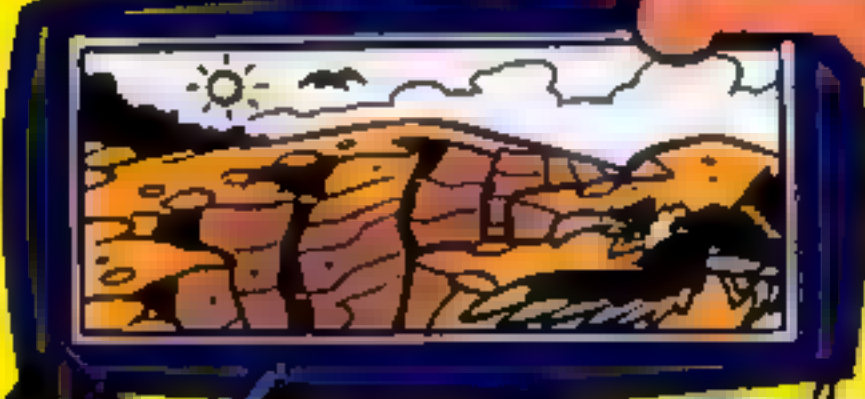
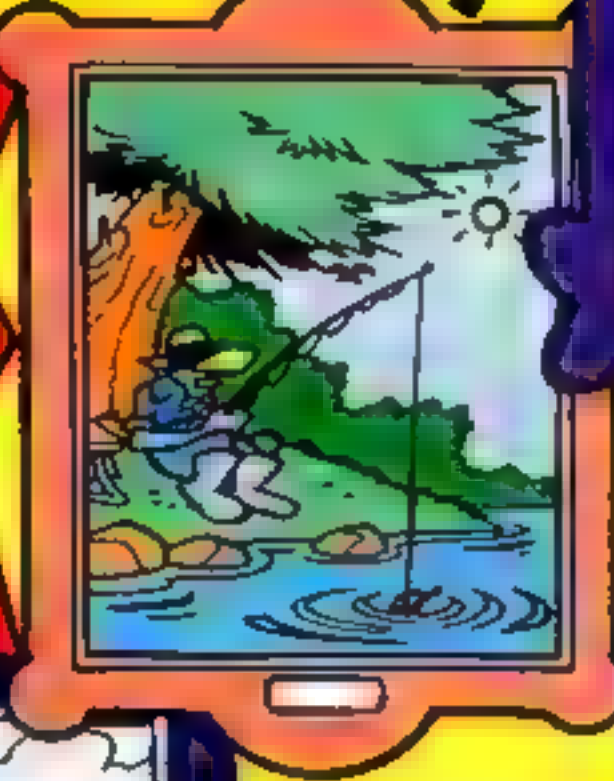
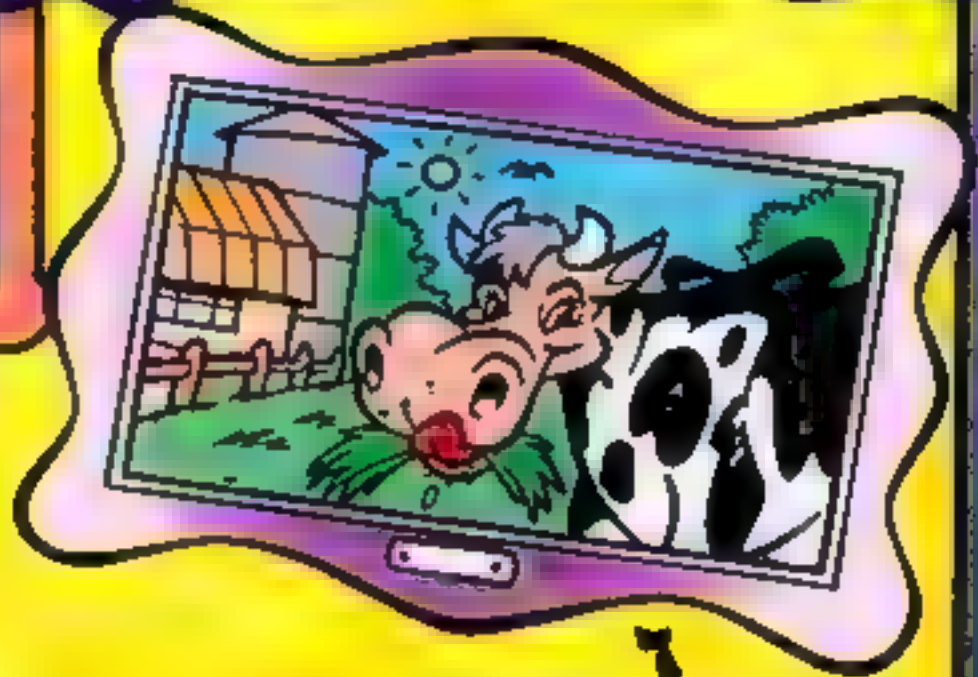
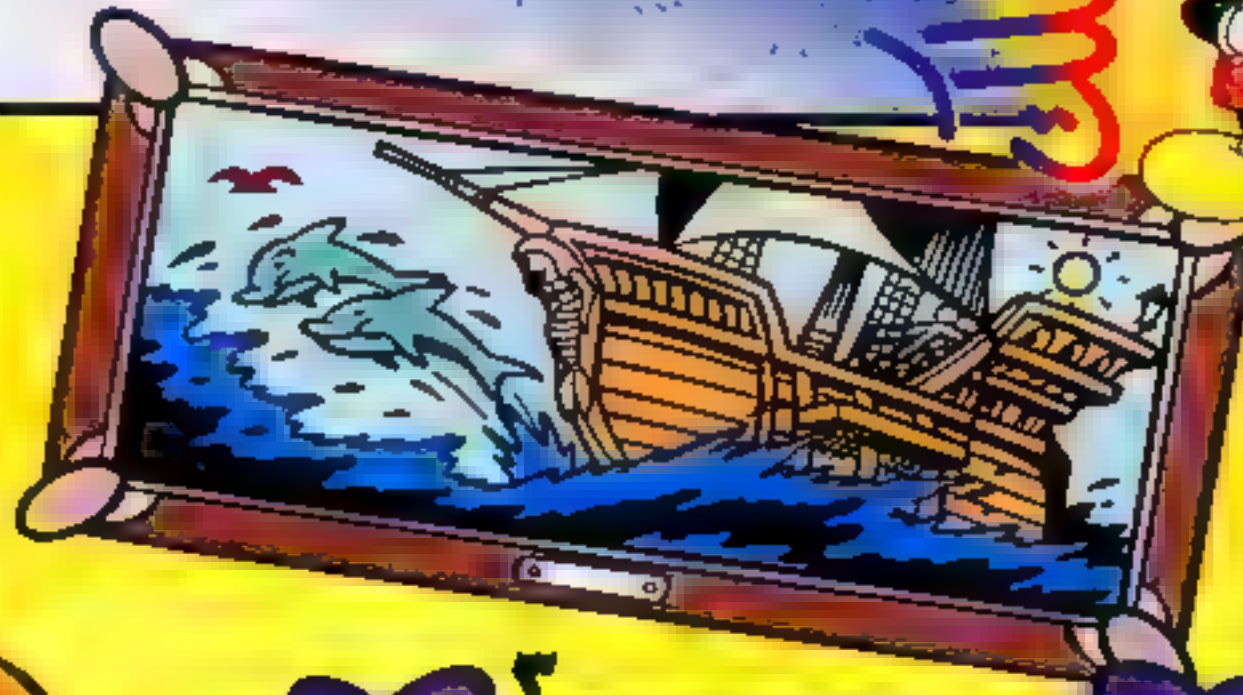


لون رسم  
بوحا هو نتاج مع أصدقائنا  
بالوان تعجبك!





# الشكل واللون



انظر إلى اللوحات الجميلة مع عم دهب  
وبطوط. هناك شكلان يتكرران في كل  
لوحة، ما هما؟

الحل: الشمس والسمكة.

سلمان يوسف  
مصور



يريد أصدقائنا الوصول إلى الشاطئ الخلاب! ساعدهم بتفادي الصخور! هل تستطيع  
أن تجد أربعة حيوانات مستقيمة على الصخور؟



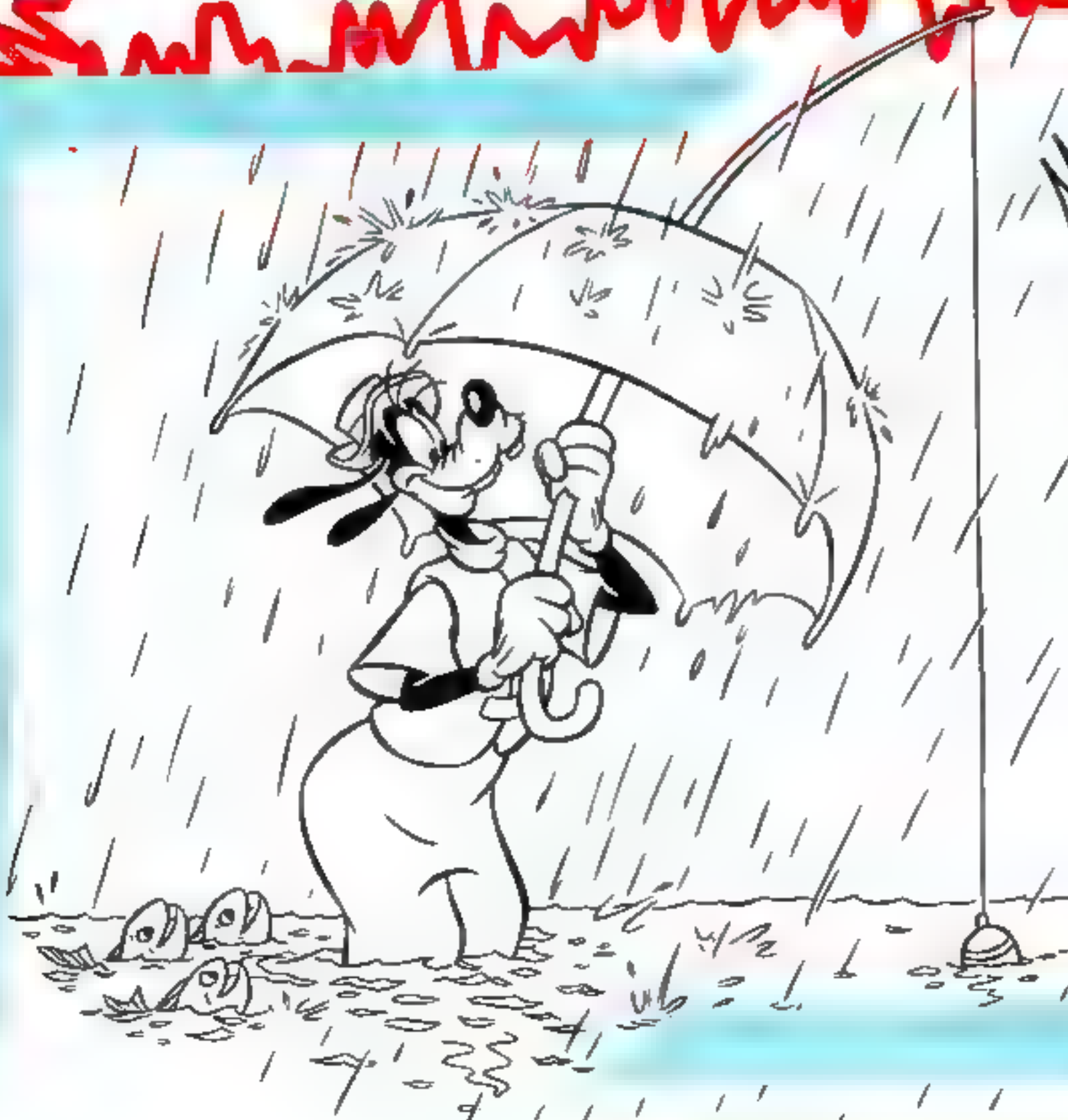


لست الوحيد المعبب بفيلم منة مرقش  
ومرقش! شاهده مع الجراء بالألوان!

لون  
موقش



بندق وجد حلاً  
لمشكلة الصيد  
في المطر!  
لونه  
بطريقة  
تعجبك!



مادة ممتعة  
مروية



# تنته بطة

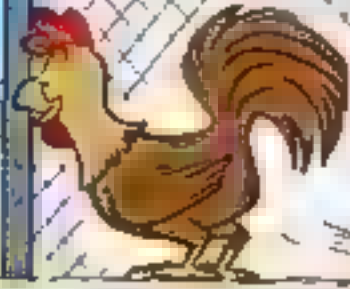


## عنبرة أبو بحة





لقد اختفى صوتك بالفعل! لا بد  
أن الهواء البارد سبب لك بحة!

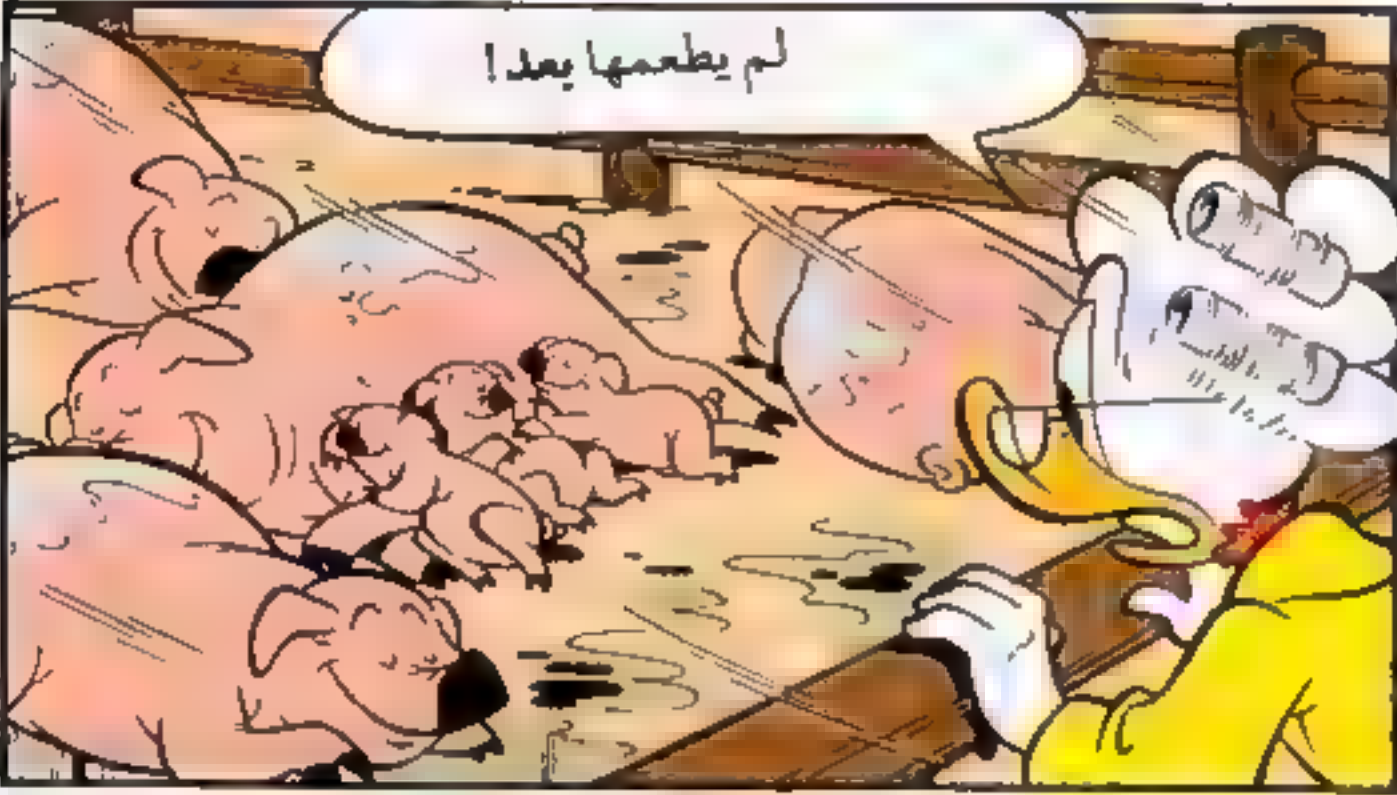


انطق! هل اختفى صوتك؟

قيق!



لم يطعمها بعد!



أكيد نسي بطلوز أن يفتح باب الخم!  
يجب أن اطمئن على باقي الحيوانات!

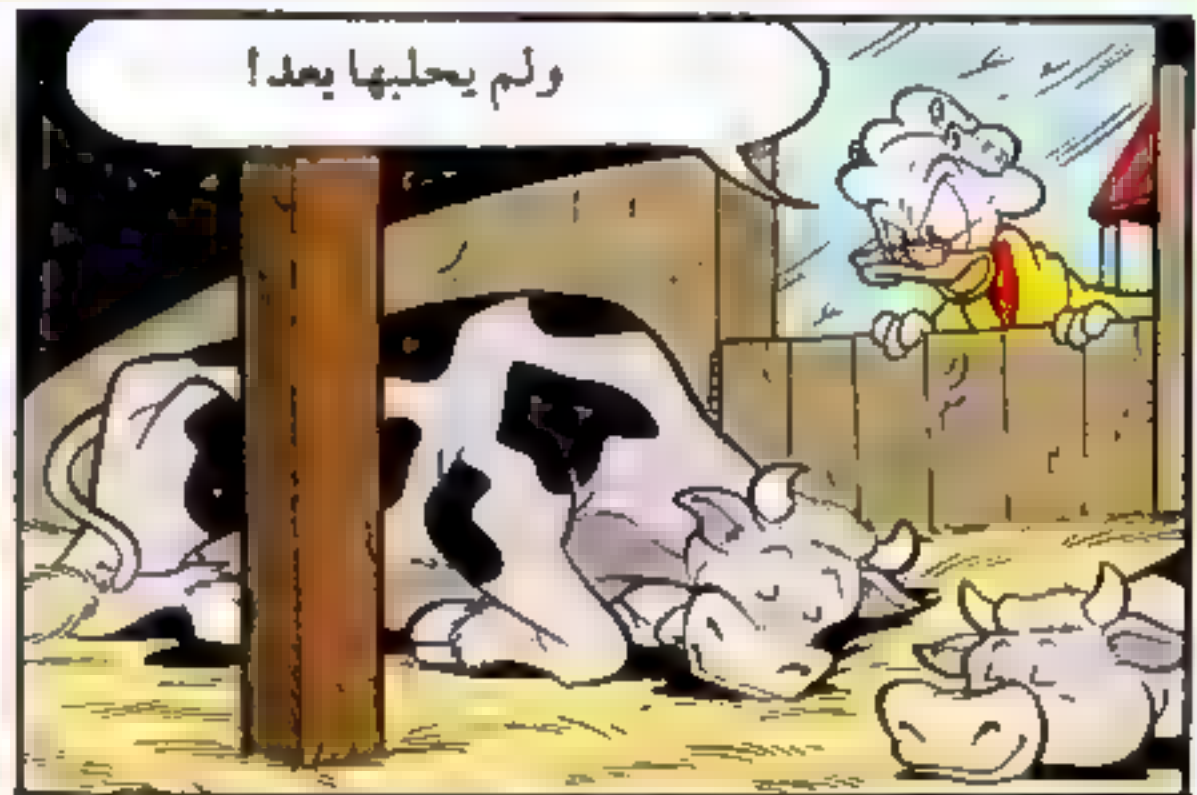


كل التأخير اليوم بسببه! سأوقظ  
الجميع بنفسي!



طرك!  
طرك!

ولم يحلبها بعد!



هل تتمحص القش يا بطلوز؟  
مريح، صبح؟



مااا؟ كان مريحاً!

ربما ليس الجميع! سأتمكن  
منك يا كسول! ها!

وجدتك!



ونزنا!

ولكن -

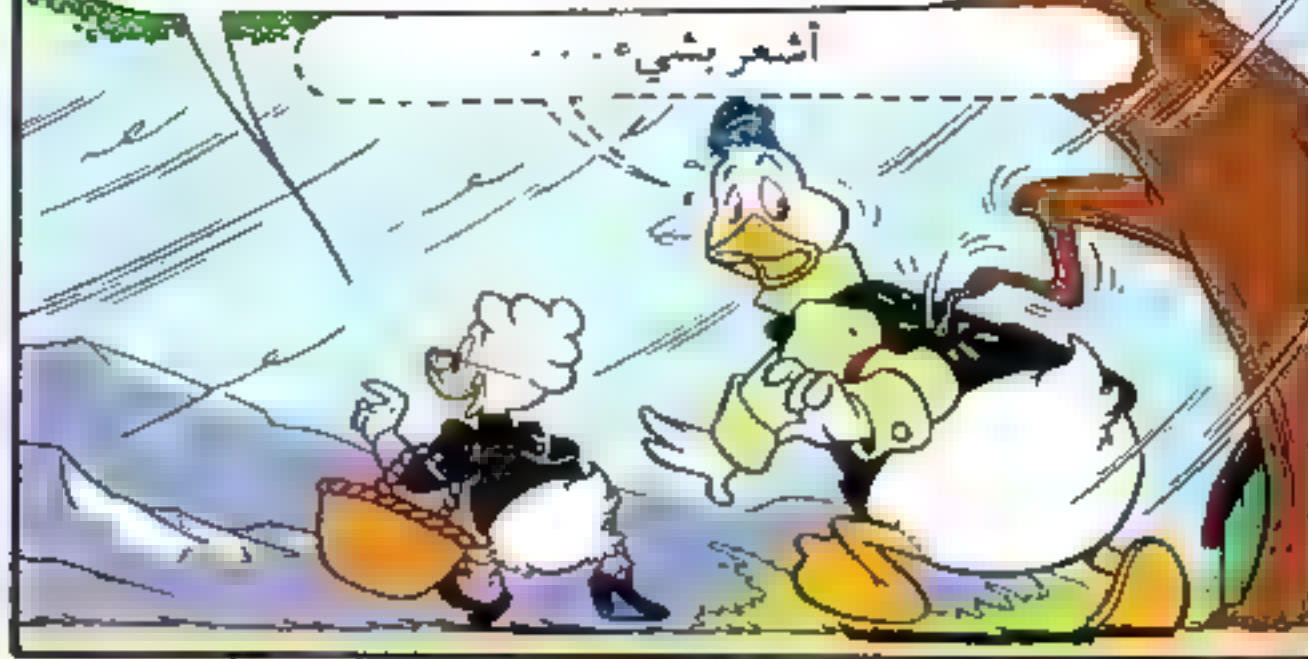






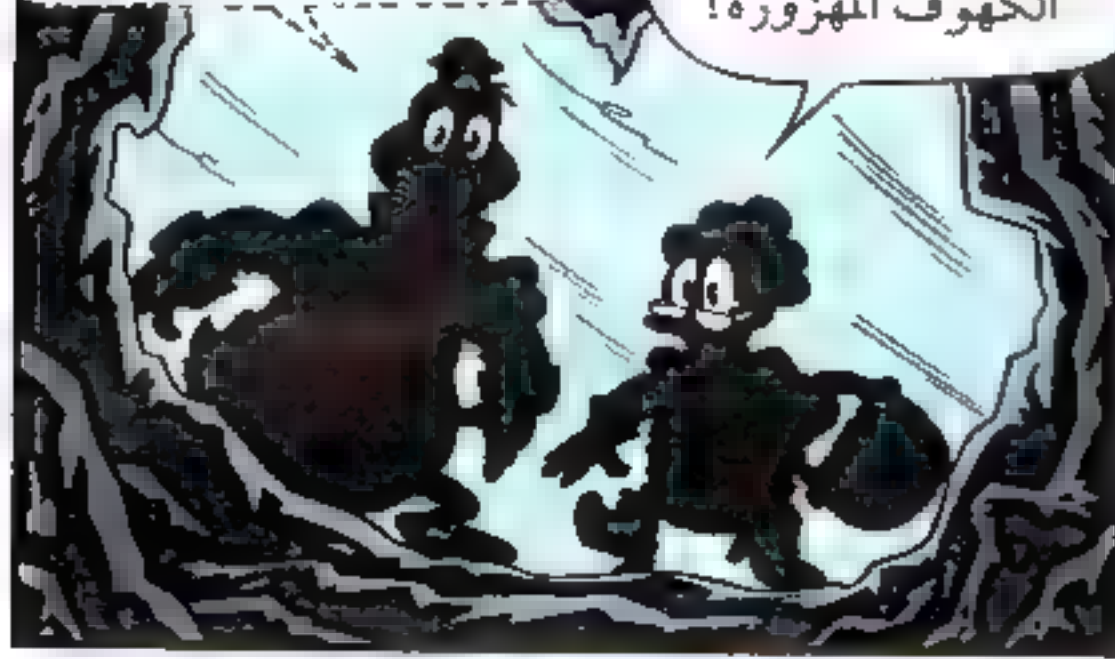
كلام سخيف يا بلطوز! هل تشعر بالخوف؟

أشعر بشيء...



أخيراً وصلنا! مدخل الكهوف المهزوزة!

قد تكون آخرتنا يا تيتة! من بعدك... تفصلي!



ياي! الظلام حالك يا تيتة!

لا تقلق! أحضرت هاتين الخوذتين معي!



.....

هلل سمعت الصوت يا تيتة؟

أنها الريح يا بلطوز! اتعني!



أسمع أصواتاً!

هذا صدى صوتي يا جان!



نحاة -

إيييككككك!

مستحيل أن يكون هذا صدى أو صوت الريح!



معدتي لا تتحمل هذا المكان، خاصة وأنها فارغة!

هذا كل ما يشعل بالك؟ انظر! الطحلب الأرق للرج!







تعالى يا تيته!

لماذا تهاجمنا؟



أكيد شيء سخي، يا بطلور! المهم أنى وجدت الذي أريده!

يا ويلي! انظري!



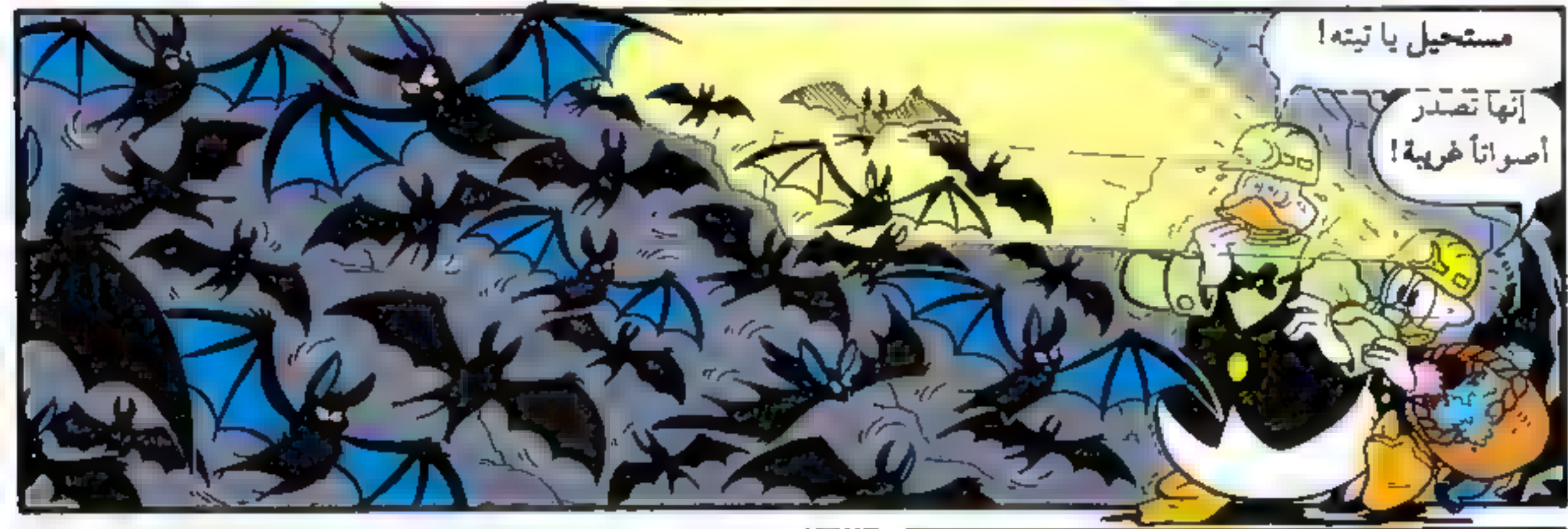
ربما هي خائفة أكثر مما!

طريق مسدود! هلقتنا!



أح... ما المشكلة يا بطلور؟

لن أنتظر الجواب؟ ياه!



مستحيل يا تيته!

إنها تصدر أصواتاً غريبة!



غرخر غرخر...

هذه نهايتنا يا تيته! لا أجرؤ على النظر!

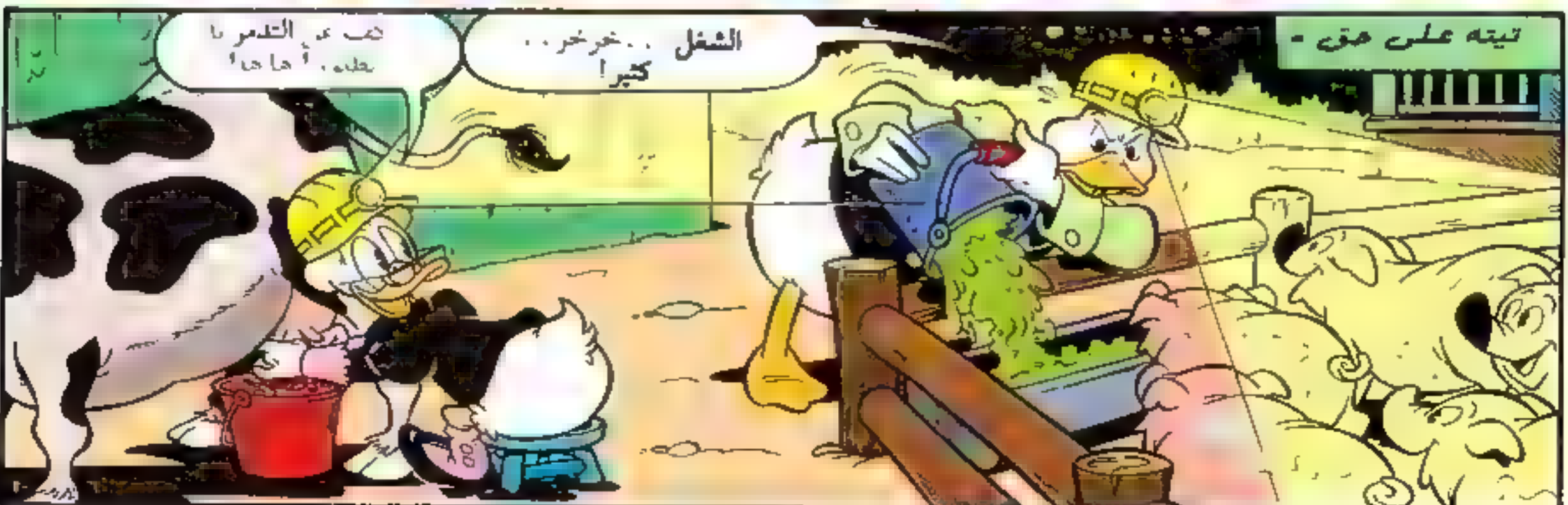
انظر وصدق يا بطلور!



وأنت أيضاً! إنها معدتي، تعترض على الجوع!

وأنت أيضاً!







# اختبر نفسك



## هل تتمتع بروح رياضية؟

**من منا يحب الخسارة؟ لا أحد حتماً... ولكن، أحياناً لا مهرب من وجود خاسر عند اللعب. لو كنت أنت الخاسر، كيف تتصرف؟ اختبر نفسك بالإجابة عن هذه الأسئلة.**

(أ) بينما كنت تلعب مع أصدقائك شعرت أنك ستخسر في الدور التالي من اللعبة، هل:

- ١ - تعاطفهم و ترفض اللعب معهم بعدها.
- ٢ - تقول: سأنتقم منكم.
- ٣ - تضحك معهم وتقول علموني هذه الحدة الجديدة.

(ب) تعثرت ووقعت على الأرض ولكيك لم تصب بأذى، هل:

- ١ - تتوقف عن اللعب وتصرخ ما هذه اللعبة السخيفة!
- ٢ - تتوقف عن اللعب وتقول: انتهت اللعبة لأن الراعي معروف!
- ٣ - تكمل اللعب حتى النهاية مهما كانت النتيجة

(ج) انتهت مباراة كنت تشارك فيها بخسارة فريقك، هل:

- ١ - تنكي و تصرخ بمن معك وتقول: الحق عليكم.
  - ٢ - تقف وكأن شيئاً لم يحدث
  - ٣ - تضحك مع رفاقك، فالحادثة طريفة.
- (د) انتهت مباراة كنت تشارك فيها بخسارة فريقك، هل:
- ١ - تتهم الفريق الآخر بالفش مع أن المباراة كانت عادلة.
  - ٢ - تدمر من أعضاء فريقك وتلومهم على الخسارة.
  - ٣ - تهنئ الفريق الآخر وتقول لفريقك: لا بأس سنحاول بجهد أكبر في المرة القادمة.

(هـ) طلاب الصف يختارون أعضاء فريقهم، وبقي طالب لا خبرة له بتلك اللعبة، هل:

- ١ - ترفض أن يكون من أعضاء فريقك وتهدد بالانسحاب.
- ٢ - تقبله في فريقك وأنت مستاء من الأمر.
- ٣ - ترحب به فوراً وتقول: ستعجبك هذه اللعبة حتماً

**والآن سجل رقم كل إجابة، اجمع الأرقام ثم قارن المجموع بما يلي:**

إذا كان المجموع الذي حصلت عليه ٥:

أهدأ با صديقي فاللعب مرح و تسلية استمتع برفقة اصدقائك وذكر ان اللعب ينتهي بخسارة أحياناً وتذكر المثل انقائل - اضحك بضحكك لك الدنيا.

إذا كان المجموع بين ٦ - ١٠ :

حاول أن تصور نفسك في موقف رفاقك، وسترى أن اللعب مع الرفاق مشاركة ومبادلة. انتسم وقل لنفسك خيرها بغيرها. حافظ على روح رياضية لتستمتع برفقة الأصدقاء واللعب معهم

أما إذا كان المجموع ١١ وما فوق :

مدهش إنك نحلى بروح رياضية ويعرف سر المرح والفرح والصدافه المتينة ولا بد أن أصدقاءك تسرهم رفقتك ويدعوك للانضمام إليهم دائماً افخر بنفسك فانت حريص على شعور الغير، وتعرف كيف تستمتع بوقتك مهما كانت الظروف

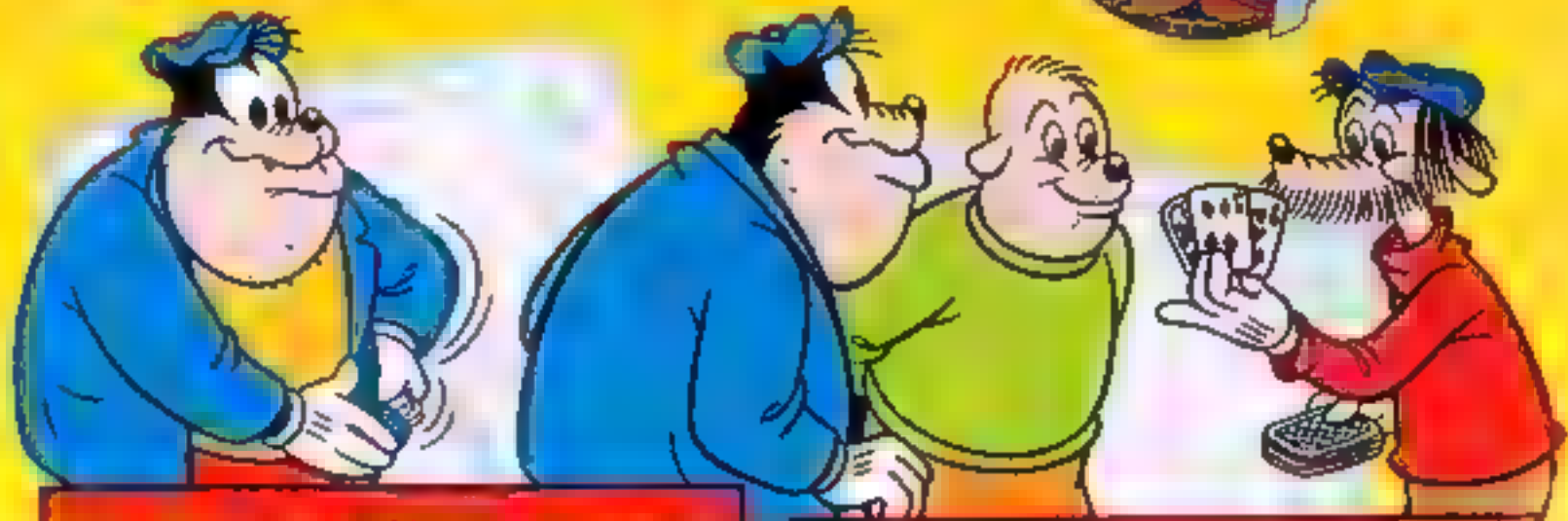
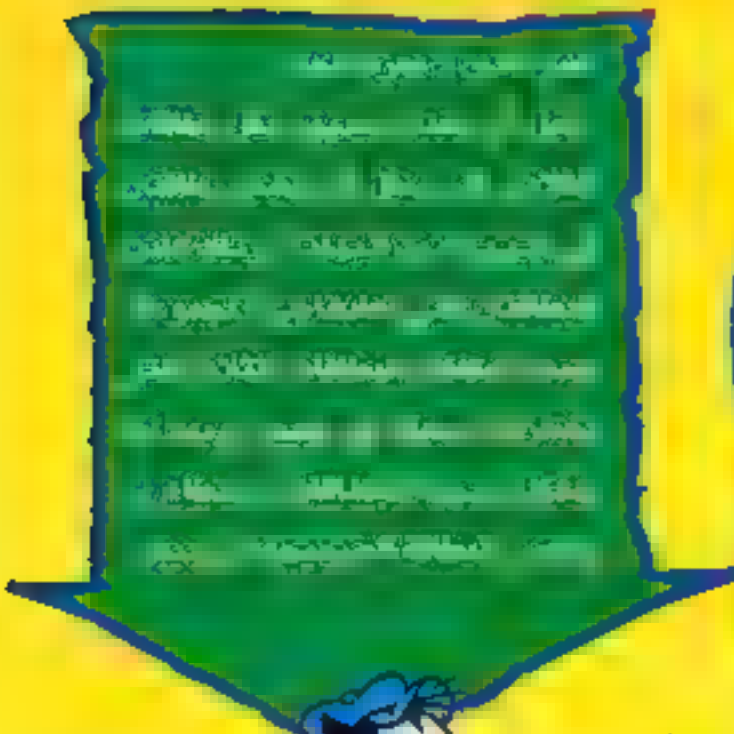
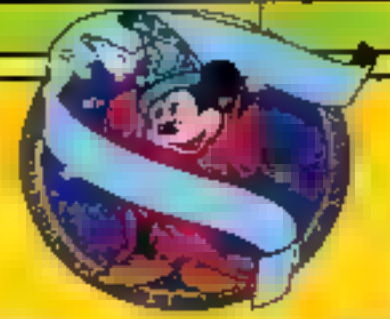








# واحد... إثنان... ثلاثة!



يختار اللاعبون بطاقة واحدة من مجموعته ويضعونها على الطاولة.

يختار اللاعبون بطاقة واحدة من مجموعته ويضعونها على الطاولة.



يختار اللاعبون بطاقة واحدة من مجموعته ويضعونها على الطاولة.

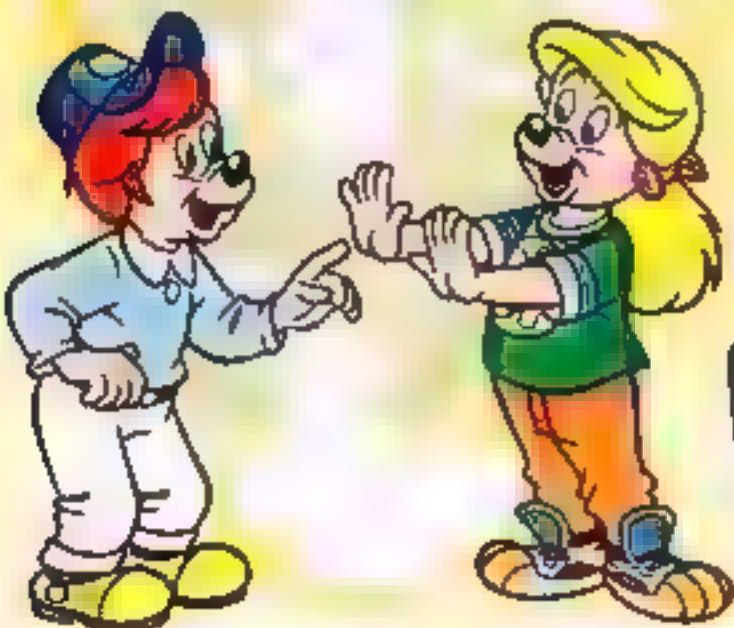


يختار اللاعبون بطاقة واحدة من مجموعته ويضعونها على الطاولة.

## هيلة طريفة

### كم إصبع؟

افتح يديك واسأل صديقك: كم إصبع تسرى؟ والجواب السديهي: عشرة.  
سؤاله التالي: كم إصبع على يدي أيادي؟  
سؤاله التالي: كم إصبع على الأرجل.  
ولكن هذا ليس صحيحاً! فحسبك ٥٠ إصبع على يدي أيادي!



## من الألف إلى

### الياء... بسرعة البرق!



إطلاق. عدد دور اللاعب، يأخذ بطاقة من المجموعة ويربها للاعبين. ويختار أن يسأل إما عن بلد، أو حيوان، أو فيلم سينمائي، مثلاً. على اللاعبين أن يأتوا باسم يبدأ بذلك الحرف. أول لاعب ينجح بذلك، يفوز بالمطابقة. وعند النهاية، يكون الفوز من نصيب اللاعب الذي اكتسب أكبر عدد من المطابقات.





# بطوط

## الوحش الثلجي





تعني... كالوحش  
الثلجي؟!

أكيد لشيء ضخم  
وشرير!

طبعة قدم عملاقة! لمن  
يا عم بطوط؟

هل أنا في حلم؟

لا أرى شيئاً من كثرة  
الثلج!

شاهدت الكفاية! لترحل من هنا!  
ويدون تأخير!

ياي!

أرجو أن تكون بطوطة آمنة في منزلها!

أه! ما أحلى الرجوع إلى البيت!

أشعر بأمان أكثر داخل  
البيت!

تعني... نجدها معاً يا عم  
بطوط!

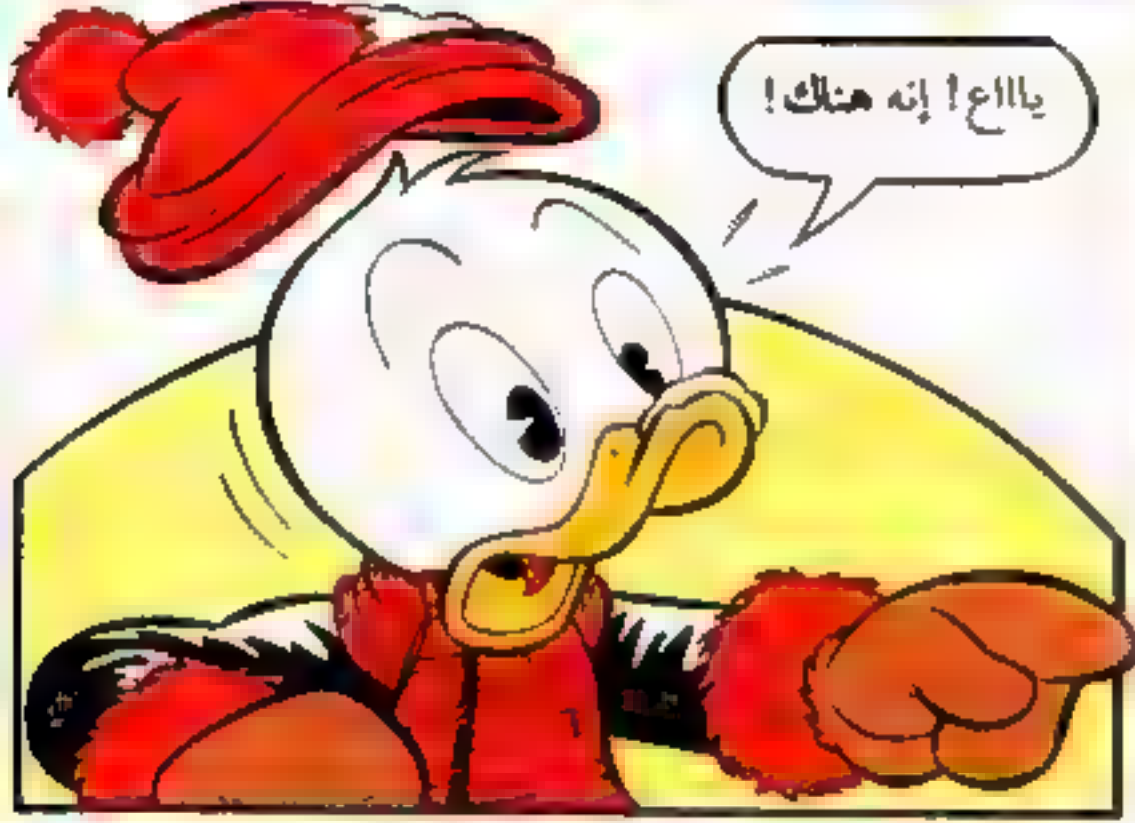
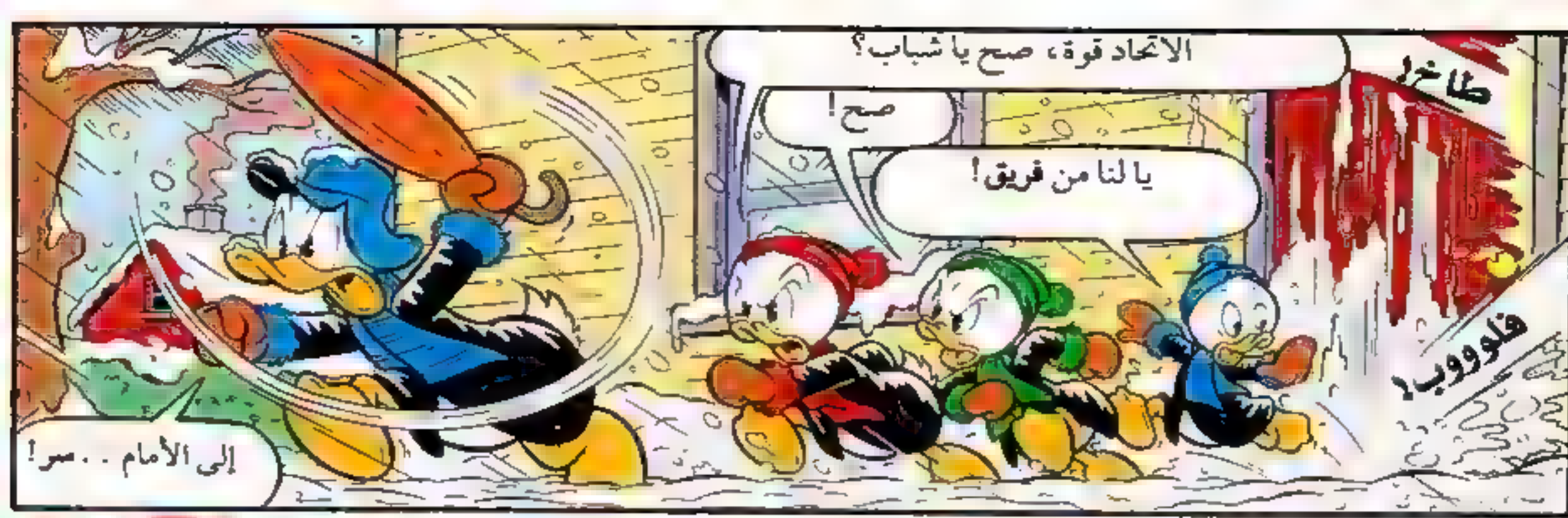
يجب أن أحدها حالاً!

لا بد أنها خارج  
المنزل!

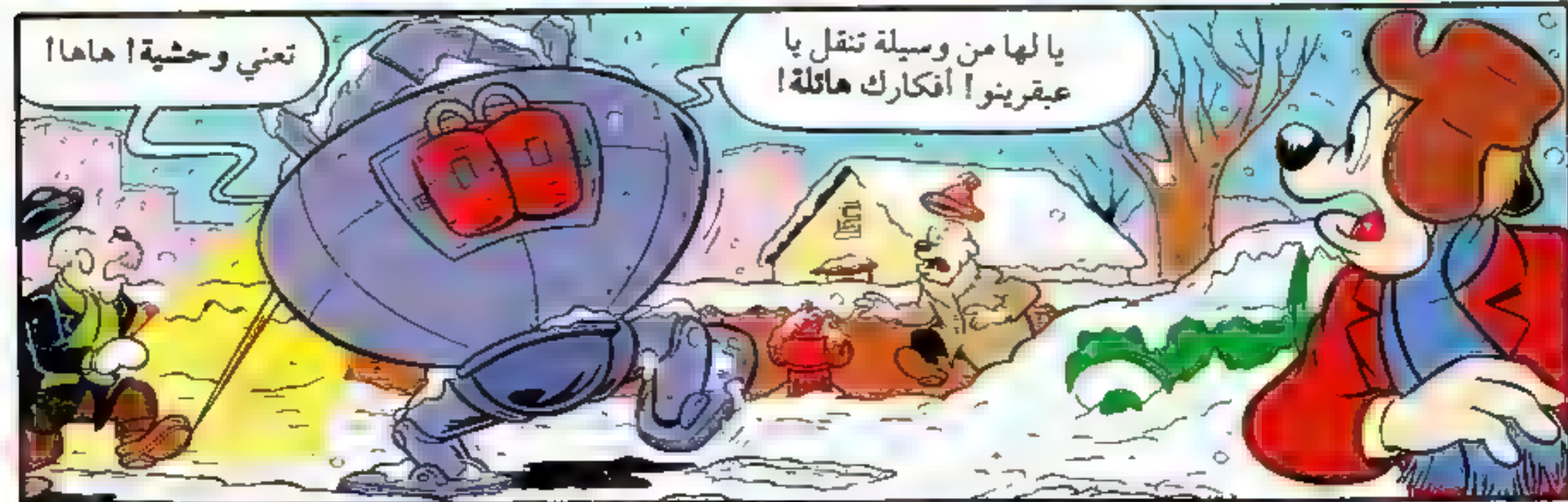
إنها لا ترد!

أرجو ألا تلتقي  
بالوحش الثلجي!











معمد محمد وروش

المملكة العربية السعودية

مع  
3  
3  
3



# رسالة الاسبوع

الاسبوع  
الشمس

إلى عزيزي ميكي  
بعد التحية والسلام، أتمنى لك ولجميع  
الأصدقاء والعائلات بمجملتك الرائعة دوام  
الصحة والتوفيق. ولو كان بمقدوري، أرسلت لك  
ولجميع الأصدقاء باقة من الورود والأزهار معطرة  
بأطيب رائحة وبارق وأجمل الكلمات  
هدية لكم.

كما أنني أود أن أشكره شكراً جازاً على  
مجهودك المصالح الذي تقدمه لنا كل  
يوم خميس. أنا من أخلص أصدقاء هذه  
المجلة المفيدة التي تعمل كل جديد، وأنا  
وجميع أفراد عائلتي نحب متابعتها. هوايتي  
القراءة ومشاهدة جميع أفلام ديزني، بالأخص  
فيلم ديزني الكلاسيكي بوكاهونتاس. أرجو  
أن تستقبل خالص تحياتي وشكري ورفاهي  
على هذه المطبوعة الرائعة، وخاصة الهدايا  
التي تحملها مؤخرأ. والسلام عليكم.

كريم مدهنت محمد ظافر  
المملكة العربية السعودية

فاطمة جاسم  
المطر

## معجون الأسنان

المدير: لماذا تأخرت عن العمل اليوم؟  
الموظف: بسبب معجون الأسنان.  
المدير: ماذا.. معجون الأسنان.. كيف؟  
الموظف: أبداً، كنت أضغط على  
الأنبوب بقوة.. فخرج المعجون  
كله.. وضاع الوقت وأنا أحاول إعادته  
إلى الأنبوب!

## برميل

سأل الشرطي اللص الواقف أمامه: ما  
اسمك؟  
اللس: برميل!  
الشرطي: إذا تخرج أمامي إلى المخفر!  
أمل عبد العزيز أحمد الميدان

## خفف السرعة

الأستاذ: لماذا تأخرت اليوم؟  
التلميذ: رأيت لافتة كتب عليها 'خفف السرعة'  
زينب عبد العزيز بهرام

اضحك وامرح







## إلى بَرّ:

لماذا كنت مغروراً عندما التقيت بوودي في فيلم حكاية لعبة؟  
مرحباً يا زينب، شكراً على رسالتك، منذ مدة وأنا بانتظار رسائل جديدة من الأصدقاء. سأخبرك بشيء يا زينب وهو أن وودي عاملني بطريقة غريبة قليلاً في البداية، وأنا عندها كنت.. واثق من نفسي.. ولم أكن فعلاً شديد الغرور. وقد تتعجبين قليلاً من هذه الثقة بالنفس، ولكن في الواقع، كنت أعتقد أنني رائد فضاء.. والباقي تعرفينه!

## إلى عبقرينو:

حل ستتقاعد وتهاجر إلى القطب الجنوبي كما قلت في قصة مؤتمر المخترعين السنوي؟ وهل ستبقى قصص عبقرينو إذا هاجرت إلى القطب الجنوبي؟

احلام محمد فهم - السعودية

## عبقرينو:

كيف حالك يا أحلام؟ أشكرك للسؤال عني وللاهتمام بمصيري يا صديقتي الوفية! وها أنا قد عدت مجدداً للظهور في مجلتكم

المفضلة، وفي هذا العدد بالتحديد، فلا تقلقي! وبالرغم من غضبي في قصة مؤتمر المخترعين السنوي، غير أنني لا أحب أن أفارق أصدقائي. ولو قمت برحلة إلى القطب الجنوبي، ستكون رحلتي للزيارة والاستكشاف.. وسرعان ما أعود وأواصل اختراعاتي! أرجو أن يعجبك اختراعي في هذا العدد.. لن أخبرك عنه الآن.. سيكون مفاجأة!

كاتبتي

أنا علي جاسم البوقب، عمري ٩ سنوات، وأنا من دولة قطر



أنا من حواء محجب، وأنا من دولة قطر مدينة الدوحة و صديق بردي ٨٠١٠٦

شذى فؤاد خان

المملكة العربية السعودية





# تعلم الإنجليزية

water

الماء

snow

ثلج

steam

بخار

cloud

سحابة

ice-cube

مكعب ثلج

rain

مطر



bottle of water

قارورة ماء

tap water

ماء شرب



- أنا مستعد لدفع ثروة، مقابل كوب من الماء!



ماء - لقد نجوت!



- ليس لدي فكة!

حل لغز ميكس، الذي نُشر في العدد الماضي:

إذا دققتم النظر، فستجدون بين الأشياء التي تركها اللص في جيب سترته، مشطاً للشعر... وإذا دققتم النظر أكثر، فستلاحظون أن الرجل الثاني أصلع، وبالتالي لا يحتاج إلى مشط لشعره، مما يعني أن المشتبه به الأول هو اللص!



# تقديم في الأعداد القادمة من ميكى

سنواصل تقديم الصفحة الخاصة بتعليم اللغة الإنجليزية



حافظوا على حقبة الألعاب التي  
صدرت مع العدد ١٨٣، فسنقدم  
لكم المزيد من الألعاب التابعة  
لها في الأعداد  
المقبلة!

صفحة

الألغاز التي نالت إعجاب  
القراء، سنتصدر مجدداً على  
صفحات مجلتكم المفضلة.

هدايا جميلة وطريفة بانتظاركم فترقبوها



شركة ديزني - جواهر الشرق الأوسط المحدودة

تتمنى لقناة ديزني

عيد ميلاد سعيد



قناة ديزني

© Disney





ARAB COMICS

# عرب قوميڪس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميڪس  
و هو لغير اهداف ربحية  
و لتوفير المتعة الادبية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتياع النسخة الاصلية المرخصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,  
not for sale or ebay, please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

www.arabcomics.net